

NAGATA Kōi, Haiku poet Exhibition of his life and works In commemoration of the 120th anniversary of his birth



HIMEJI CITY MUSEUM OF LITERATURE http://www.himejibungakukan.jp/



## $2020.1/11 \oplus 4/5 \oplus$

## 会場/姫路文学館 北館

開館時間/午前10時~午後5時(入館は4時30分まで) ※休館日毎週月曜日(ただし1月13日、2月24日は開館)、1月14日(火)、2月12日(水)、2月25日(火)

観 覧 料/一般310円、大学·高校生210円、中学·小学生100円(常設展料金) 主 催/姫路文学館 ※20名以上の団体は2割引



加古川市尾上町に生まれる。本名・永田軍二。尾上尋 常高等小学校を経て、兵庫県立工業学校機械科に 須磨の住居(通称「田荷軒」)には、彼を慕 の住居が全壊。95歳の被災者として詠んだ「枯草や 住居無くんば命熱し」という一句が多くの感動を呼ぶ 平成9年8月25日、97歳で逝去。その人生的、哲学的 な俳句理念から、「俳哲」の異名をとった

日桃図「俳諧問答」 昭和3年作 変用のビールジョッキ(小谷眞三作







の「出会いの絶景」を創出できればと考えています。ご期待くだ

最後の句となった「枯草の大孤独居士

ここに居る」の色紙

耕衣誕生から百二十年後の春。あらためて、孤高の「俳哲」と

少年や六十年後の春の如

磨区の自宅から救出された五千点をこえる資料を保存してい

当館では、平成七年の阪神淡路大震災で全壊した神戸市須

係者からご寄贈いただいた品々、さらに新発見の資料も一堂に公 ます。その中から選りすぐりの逸品に加え、新たにご遺族や関 のエネルギーにかえ、九十代に入っても果敢に俳句世界を切り拓

五十五歳の定年後に本格的な活躍をみせ、自らの老いを句作

冢城山三郎は、その生き方を「満開人生」と称えました。 きつづけた耕衣。彼をモデルに小説『部長の大晩年』を書いた作

棟方志功との合作句集「猫の足」 昭和23年

ルの芸術家たち、特に詩人たちであったといわれています。また 句を俳句の外に連れ出した」と評して絶賛したのは、他のジャン 時に批判の対象となるなか、耕衣俳句の魅力を真に発見し、「俳

その類いまれな書も、書家たちを瞠目させました。

後二十年以上を経て、ますますその存在感を強くしています。 は、現代俳句において、あらゆる意味で先駆者であったとされ、没

右の辞世を残して九十七歳の大往生を遂げた俳人永田耕衣

禅に影響を受けた強い宗教性、その難解さゆえに、俳壇では

日時/2月22日(土)午後1時30分~3時(午後1時開場) 定員/150人(当日先着順)

会場 /姫路文学館講堂(北館3階)

講師/高橋睦郎氏(詩人)演題「出会いの絶景」

高橋睦郎氏/photo by Jorgen Axelval

國富奎三コレクション 受贈25周年記念

~印象派からモダンアートへの眺望~

展示解説会

3月14日(土) 午後1時30分~3時

(午後1時開場) /150人(当日先着順)

会場/姫路文学館講堂(北館3階)













〒670-0021 姫路市山野井町84番地 TEL.079-293-8228 http://www.himejibungakukan.jp/







姫路市立美術館









●~2020年1月26日(日)

播磨の型染、ことほぎの美

●2020年1月7日(火)~3月22日(日)

⊕☎079-222-2288

高砂染展 姐龄村849 美术工芸館 **®**☎079-267-0301



●JR・山陽電鉄姫路駅より神姫/(スタ・10・17・18番のりばで乗車6分、「市之橋文学館前」下車、北へ徒歩4分。 城周辺観光ループバスで乗車10分、「清水橋(文学館前)」下車、西へ徒歩3分。 ●山陽自動車道姫路東I.C.あるいは姫路西I.C.下車約20分。●姫路バイパス中地ランプ下車約15分。

姫路文学館公式アカウントで情報やつぶやきを発信中!