

# 姫路文学館年報

令和3年度(2021年度)事業報告

第30号



## ごあいさつ

姫路文学館は、平成3年4月に開館して以来、郷土の文学遺産を支え、文化的土壌を育むべく多彩な事業を実施してまいりました。本年度は開館30周年を迎えることができました。

令和3年度は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響をうけて、令和2年春から延期していた特別展「猫のダヤン35周年 ダヤンと不思議な劇場 池田あきこ原画展」、世代を超えて愛される絵本『ねずみくんのチョッキ』の魅力を紹介した特別展「誕生45周年記念 ねずみくんのチョッキ展 なかえよしを・上野紀子の世界」、剣豪小説作家として一時代を築いた作家・五味康祐の人生と作品世界を紹介した「生誕100年記念 作家五味康祐展」の3つの特別展を開催しました。

さらに企画展として、当館のこれまでのあゆみを振り返るとともに文学館というミュージアムの課題と可能性についても考える企画展「姫路文学館の30年 ブンガクカンってなんだろう?」、姫路市出身の絵本作家長谷川集平さんの表現活動の軌跡をたどる展覧会「絵本作家 長谷川集平の仕事展 絵本デビュー46年のキープ・オン・ロックン!」の2つの企画展を開催しました。

34回目を迎えた和辻哲郎文化賞は、一般部門に三浦篤氏、学術部門に納富信留氏のご労作が受賞作に選ばれ、3年ぶりに観客を招いての授賞式を開催することができました。

コロナ禍2年目となった令和3年度でしたが、当館といたしましては、幅広い年齢層をターゲットにした企画により、新たな来館者を数多くお迎えすることができました。開館30年を経て、今後もより多くの皆様に愛される場所となれるよう、いっそう充実した活動を展開してまいりたいと存じます。

今までと変わらぬご厚情とともに、ますますのご指導、ご鞭撻を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

令和4年9月

館長 藤原正彦

## 目 次

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| ごあいさつ .....                                           | 2  |
| 目 次 .....                                             | 3  |
| 第34回和辻哲郎文化賞 .....                                     | 4  |
| 事業報告                                                  |    |
| 1 展覧会                                                 |    |
| （1）特別展「猫のダヤン35周年 ダヤンと不思議な劇場 池田あきこ原画展」 .....           | 9  |
| （2）特別展「誕生45周年記念 ねずみくんのチョッキ展 なかえよしを・上野紀子の世界」 .....     | 14 |
| （3）企画展「姫路文学館の30年 ブンガクカンってなんだろう？」 .....                | 20 |
| （4）特別展「生誕100年記念 作家五味康祐展」 .....                        | 24 |
| （5）企画展「絵本作家 長谷川集平の仕事展 絵本デビュー46年のキープ・オン・ロックン！」 .....   | 30 |
| （6）全国文学館協議会共同展〈3.11文学館からのメッセージ〉 .....                 | 37 |
| 2 夏季大学 .....                                          | 38 |
| 3 第23回司馬遼太郎メモリアル・デー .....                             | 39 |
| 4 第7回藤原正彦エッセイコンクール .....                              | 40 |
| 5 第10回「世界にひとつの絵本づくり」 .....                            | 41 |
| 6 第10回KOTOBAMAまつり .....                               | 42 |
| 7 第13回如月まつり .....                                     | 43 |
| 8 講座・読書会                                              |    |
| （1）古典文学講座「源氏物語の世界」 .....                              | 44 |
| （2）文学思想講座「よりよく自己を生きるために 「ひと」が「生きる」」 .....             | 44 |
| （3）市民名作講座「『近現代文学中の名作』に挑む」 .....                       | 45 |
| （4）「司馬遼太郎の『霸王の家』『燃えよ剣』『街道をゆく』『この国のかたち』などを読む」読書会 ..... | 46 |
| 9 博物館実習・「トライやる・ウィーク」 .....                            | 47 |
| 10 出前講座 .....                                         | 48 |
| 11 出版活動 .....                                         | 49 |
| 資料概要                                                  |    |
| 1 資料収集状況 .....                                        | 50 |
| 2 協力者一覧 .....                                         | 52 |
| 3 文学館資料の貸出状況 .....                                    | 54 |
| 4 文学館資料の出版物等掲載状況 .....                                | 54 |
| 運営管理                                                  |    |
| 1 利用状況 .....                                          | 55 |
| （1）入館者数 .....                                         | 56 |
| （2）団体見学受付状況 .....                                     | 57 |
| （3）館使用者数 .....                                        | 58 |
| （4）資料特別観覧申請 .....                                     | 59 |
| （5）出版物等販売数 .....                                      | 60 |
| 2 組織および分掌事務 .....                                     | 61 |
| 3 予算の概要 .....                                         | 62 |
| 施設の概要 .....                                           | 63 |
| 日誌抄 .....                                             | 67 |
| 姫路文学館友の会 .....                                        | 69 |
| 沿革 .....                                              | 71 |
| 条例規則集 .....                                           | 72 |
| 利用案内 .....                                            | 80 |

## 第 34 回 和 辻 哲 郎 文 化 賞

姫路市制百周年と姫路出身の哲学者和辻哲郎の生誕百年を記念して、昭和63年度に姫路市が創設。和辻哲郎の幅広い学的業績を顕彰し、その著作の今日的意義を国の内外にわたって探るとともに、研究者の育成かつ市民の文化水準の向上に資することを目的とする。

一般部門は、和辻哲郎が文学、歴史、芸術など、さまざまな領域において横断的かつユニークな著作を世に問い、広範な読者に訴えかけたスケールの大きな学者であったことに鑑み、文化一般におけるすぐれた著作に与えられる。

学術部門は、和辻哲郎が専門とした哲学、倫理学、宗教、思想、比較文化といった領域での学術的水準を備えた、すぐれた論文に与えられる。

授賞式典は和辻哲郎の生誕日が3月1日であることに因み、3月の第1日曜日に姫路にて開催する。

### 1 対 象

#### ○一般部門

令和2年(2020年)9月1日から令和3年(2021年)8月31日までに発刊された(復刊は除く)著作物(単行本)の中で、日本文化、伝統文化、風土と人間生活の関連等に関するもので国際的普遍性、斬新な視点及び深い思索性を有する評論。

#### ○学術部門

令和2年(2020年)9月1日から令和3年(2021年)8月31日までに発刊された(復刊は除く)著作物(単行本)の中で、哲学、倫理学、宗教、思想、比較文化等に関するもので高い水準に達した研究。

### 2 募集方法

自薦・他薦を問わず、推薦作を一般に募る。また全国の大学等研究機関、新聞社、出版社、研究者等にも推薦を依頼する。締切は令和3年(2021年)9月3日。

### 3 選考委員

#### ○一般部門

阿刀田 高(作家)

辻原 登(作家)

山内 昌之(東京大学名誉教授)

#### ○学術部門

野家 啓一(東北大学名誉教授)

関根 清三(東京大学名誉教授)

黒住 眞(東京大学名誉教授)

令和4年1月に選考委員会を開催し、受賞作を決定した。

#### ○一般部門 選考委員会

令和4年1月18日開催。会場：學士会館

#### ○学術部門 選考委員会

令和4年1月17日開催。方法：オンライン会議

### 4 推薦会

選考手続の補助として、令和3年度は以下の諸氏による推薦会を実施した。

#### ○一般部門

大森 亮尚(古代民俗研究所代表)

石川 肇(国際日本文化研究センタープロジェクト研究員)

大塚 健洋(姫路獨協大学教授)

岡田 勝明（姫路獨協大学教授）  
佐野真由子（京都大学大学院教授）  
塩出 雅（武庫川女子大学名誉教授）  
島村 恭則（関西学院大学教授）  
通山 由美（姫路獨協大学教授）  
林 裕美子（エリザベト音楽大学教授）  
松井 裕美（神戸大学准教授）

○学術部門

池田 喬（明治大学准教授）  
下城 一（横浜国立大学教授）  
鈴木 泉（東京大学大学院教授）  
張 政遠（東京大学大学院准教授）  
中島 隆博（東京大学東洋文化研究所教授）

9月～12月にかけて全3回の推薦会を開催し、選考委員会に推薦する最終候補作5点を選考する作業を行った。オンライン会議システムを併用して開催した。

○一般部門 推薦会

第1回 令和3年9月20日開催 会場：姫路文学館（オンライン会議を併用）  
第2回 令和3年11月8日開催 会場：姫路文学館（オンライン会議を併用）  
第3回 令和3年12月3日開催 会場：姫路文学館（オンライン会議を併用）

○学術部門 推薦会

第1回 令和3年9月15日開催 会場：學士会館（オンライン会議を併用）  
第2回 令和3年11月18日開催 方法：オンライン会議  
第3回 令和3年12月2日開催 方法：オンライン会議

## 5 賞

- 正 賞 蒔絵千姫源氏絵羽子板  
（千姫が男山の天満神社に奉納したという羽子板を模した蒔絵漆芸品）  
○副 賞 100万円

### 第34回和辻哲郎文化賞受賞作

○一般部門

三浦 篤（東京大学大学院総合文化研究科教授）  
『移り棲む美術 ジャポニズム、コラン、日本近代洋画』  
（令和3年2月28日刊 名古屋大学出版会）

19世紀後半から20世紀初めの日本とフランスにおいて感化し合う美術交流を明らかにするために、フランスにおけるジャポニズム、フランスに留学した日本画家たちの教師であった画家ラファエル・コラン、そして日本近代洋画の発展の3つの関係性を論じた作品。



○学術部門

納富信留（東京大学大学院人文社会系研究科教授）  
『ギリシア哲学史』（令和3年3月20日刊 筑摩書房）

古代ギリシア哲学の起源をエジプトやメソポタミアの宗教・思想、ギリシア叙事詩に見出し、また学派や学統など従来の枠組みにとらわれない新しい視点から古代ギリシアを代表する哲学者33名の思想的独自性を明らかにすることで、ギリシア哲学史全体を叙述した作品。



## 応募点数の実績

|      | 1回 | 2回 | 3回  | 4回  | 5回  | 6回  | 7回  | 8回  | 9回  | 10回 | 11回 | 12回 | 13回 | 14回 | 15回 |
|------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 一般部門 | 56 | 72 | 81  | 97  | 149 | 135 | 132 | 177 | 204 | 206 | 170 | 153 | 124 | 108 | 89  |
| 学術部門 | 10 | 22 | 41  | 70  | 61  | 62  | 77  | 75  | 125 | 87  | 99  | 63  | 79  | 83  | 72  |
| 合 計  | 66 | 94 | 122 | 167 | 210 | 197 | 209 | 252 | 329 | 293 | 269 | 216 | 203 | 191 | 161 |

|      | 16回 | 17回 | 18回 | 19回 | 20回 | 21回 | 22回 | 23回 | 24回 | 25回 | 26回 | 27回 | 28回 | 29回 | 30回 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 一般部門 | 98  | 102 | 110 | 105 | 101 | 90  | 109 | 95  | 98  | 115 | 111 | 123 | 132 | 138 | 130 |
| 学術部門 | 58  | 53  | 51  | 55  | 74  | 61  | 89  | 66  | 56  | 74  | 93  | 63  | 82  | 71  | 95  |
| 合 計  | 156 | 155 | 161 | 160 | 175 | 151 | 198 | 161 | 154 | 189 | 204 | 186 | 214 | 209 | 225 |

|      | 31回 | 32回 | 33回 | 34回 |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 一般部門 | 150 | 108 | 119 | 109 |
| 学術部門 | 70  | 86  | 70  | 65  |
| 合 計  | 220 | 194 | 189 | 174 |

## 第34回和辻哲郎文化賞授賞式

毎年3月の第1日曜日に開催し、式典と著名な作家等を招いての記念講演会を催す。

日 時 令和4年3月6日（日） 午後1時30分～4時  
会 場 姫路市市民会館 大ホール  
内 容 《第1部》授賞式典

選考経過 山内昌之（一般部門）  
野家啓一（学術部門）

《第2部》記念講演会

講師／高樹のぶ子（作家）

演題／平安の美と日本の心



左から受賞者の三浦篤氏、納富信留氏



高樹のぶ子氏

## これまでの受賞作

### 第1回（昭和63年度）

一般部門 大久保喬樹『岡倉天心 驚異的な光に満ちた空虚』（小沢書店）

学術部門 ウィリアム・R・ラフルーア「廃墟に立つ理性—戦後合理性論争における和辻哲郎の位相」（『戦後日本の精神史』（岩波書店）所収）

### 第2回（平成元年度）

一般部門 宇佐美斉 『落日論』（筑摩書房）

学術部門 上山安敏 『フロイトとユング—精神分析運動とヨーロッパ知識社会』（岩波書店）

### 第3回（平成2年度）

一般部門 中西 進 『万葉と海彼』（角川書店）

学術部門 永積洋子 『近世初期の外交』（創文社）

- 第4回（平成3年度）  
 一般部門 野口武彦 『江戸の兵学思想』（中央公論社）  
 学術部門 ヘルマン・オームス『徳川イデオロギー』（ペリカン社）
- 第5回（平成4年度）  
 一般部門 郡司正勝 『郡司正勝刪定集』全六卷（白水社）  
 学術部門 大森荘蔵 『時間と自我』（青土社）
- 第6回（平成5年度）  
 一般部門 土居良三 『咸臨丸海を渡る一曾祖父・長尾幸作の日記より』（未来社）  
 学術部門 加藤尚武 『哲学の使命 ヘーゲル哲学の精神と世界』（未来社）
- 第7回（平成6年度）  
 一般部門 堀田善衛 『ミシェル城館の人』全三卷（集英社）  
 〃 山内 昶 『「食」の歴史人類学—比較文化論の地平』（人文書院）  
 学術部門 関根清三 『旧約における超越と象徴 解釈学的経験の系譜』（東京大学出版会）
- 第8回（平成7年度）  
 一般部門 井上義夫 『評伝 D. H. ロレンス』全三卷（小沢書店）  
 学術部門 阿部良雄 『シャルル・ボードレール【現代性の成立】』（河出書房新社）
- 第9回（平成8年度）  
 一般部門 長谷川三千子 『バベルの謎 ヤハウィストの冒険』（中央公論社）  
 学術部門 小野清美 『テクノクラートの世界とナチズム—「近代超克」のユートピア—』（ミネルヴァ書房）
- 第10回（平成9年度）  
 一般部門 徳永 恂 『ヴェニスへのゲッソーにて 反ユダヤ主義思想史への旅』（みすず書房）  
 学術部門 一ノ瀬正樹 『人格知識論の生成—ジョン・ロックの瞬間』（東京大学出版会）
- 第11回（平成10年度）  
 一般部門 嶋田義仁 『稲作文化の世界観 「古事記」神代神話を読む』（平凡社）  
 学術部門 佐々木毅 『プラトンの呪縛—二十世紀の哲学と政治』（講談社）
- 第12回（平成11年度）  
 一般部門 西村三郎 『文明のなかの博物学 西欧と日本』（紀伊國屋書店）  
 〃 渡辺京二 『逝きし世の面影 日本近代素描Ⅰ』（葦書房）  
 学術部門 宇都宮芳明 『カントと神 理性信仰・道徳・宗教』（岩波書店）
- 第13回（平成12年度）  
 一般部門 稲賀繁美 『絵画の東方 オリエンタリズムからジャポニスムへ』（名古屋大学出版会）  
 学術部門 小林道夫 『デカルト哲学とその射程』（弘文堂）
- 第14回（平成13年度）  
 一般部門 岡野弘彦 『折口信夫伝 その思想と学問』（中央公論新社）  
 〃 山折哲雄 『愛欲の精神史』（小学館）  
 学術部門 ケイト・W・ナカイ 『新井白石の政治戦略 儒学と史論』（東京大学出版会）
- 第15回（平成14年度）  
 一般部門 長部日出雄 『桜桃とキリスト もう一つの太宰治伝』（文藝春秋）  
 学術部門 木村 敏 『木村敏著作集第七巻 臨床哲学論文集』（弘文堂）  
 〃 植村恒一郎 『時間の本性』（勁草書房）
- 第16回（平成15年度）  
 一般部門 秋山 駿 『神経と夢想 私の『罪と罰』』（講談社）  
 学術部門 塩川徹也 『パスカル考』（岩波書店）
- 第17回（平成16年度）  
 一般部門 平川祐弘 『ラフカディオ・ハーン 植民地化・キリスト教化・文明開化』（ミネルヴァ書房）  
 学術部門 井上達夫 『法という企て』（東京大学出版会）
- 第18回（平成17年度）  
 一般部門 新倉俊一 『評伝 西脇順三郎』（慶應義塾大学出版会）  
 学術部門 佐藤康邦 『カント『判断力批判』と現代—目的論の新たな可能性を求めて—』（岩波書店）
- 第19回（平成18年度）

- 一般部門 大泉光一 『支倉常長 慶長遣欧使節の真相―肖像画に秘められた実像―』（雄山閣）  
 学術部門 今道友信 『美の存立と生成』（ピナケス出版）
- 第20回（平成19年度）  
 一般部門 岩下尚史 『芸者論 神々に扮することを忘れた日本人』（雄山閣）  
 学術部門 伊藤邦武 『パースの宇宙論』（岩波書店）
- 第21回（平成20年度）  
 一般部門 岡谷公二 『南海漂蕩 ミクロネシアに魅せられた土方久助・杉浦佐助・中島敦』（富山房インターナショナル）  
 学術部門 森 一郎 『死と誕生 ハイデガー・九鬼周造・アーレント』（東京大学出版会）
- 第22回（平成21年度）  
 一般部門 今橋理子 『秋田蘭画の近代 小田野直武「不忍池図」を読む』（東京大学出版会）  
 学術部門 互 盛央 『フェルディナン・ド・ソシュール 〈言語学〉の孤独、「一般言語学」の夢』（作品社）
- 第23回（平成22年度）  
 一般部門 杉田弘子 『漱石の『猫』とニーチェ 稀代の哲学者に震撼した近代日本の知性たち』（白水社）  
 学術部門 権左武志 『ヘーゲルにおける理性・国家・歴史』（岩波書店）
- 第24回（平成23年度）  
 一般部門 末延芳晴 『正岡子規、従軍す』（平凡社）  
 学術部門 中畑正志 『魂の変容 心的基礎概念の歴史的構成』（岩波書店）
- 第25回（平成24年度）  
 一般部門 劉 岸偉 『周作人伝 ある知日派文人の精神史』（ミネルヴァ書房）  
 安住恭子 『『草枕』の那美と辛亥革命』（白水社）  
 学術部門 中島隆博 『共生のプラクシス 国家と宗教』（東京大学出版会）
- 第26回（平成25年度）  
 一般部門 池田美紀子 『夏目漱石 眼は識る東西の字』（国書刊行会）  
 学術部門 野本和幸 『フレーゲ哲学の全貌 論理主義と意味論の原型』（勁草書房）
- 第27回（平成26年度）  
 一般部門 亀井俊介 『有島武郎 世間に対して真剣勝負をし続けて』（ミネルヴァ書房）  
 学術部門 稲垣良典 『トマス・アクィナスの神学』（創文社）  
 『トマス・アクィナス 「存在」の形而上学』（春秋社）
- 第28回（平成27年度）  
 一般部門 勝又 浩 『私小説千年史 日記文学から近代文学まで』（勉誠出版）  
 学術部門 佐藤 光 『柳宗悦とウィリアム・ブレイク 環流する「肯定の思想」』（東京大学出版会）
- 第29回（平成28年）  
 一般部門 山口謠司 『日本語を作った男 上田万年とその時代』（集英社インターナショナル）  
 学術部門 野矢茂樹 『心という難問 空間・身体・意味』（講談社）
- 第30回（平成29年度）  
 一般部門 保阪正康 『ナショナリズムの昭和』（幻戯書房）  
 学術部門 竹峰義和 『〈救済〉のメーディウム ベンヤミン、アドルノ、クルーゲ』（東京大学出版会）
- 第31回（平成30年度）  
 一般部門 平川 新 『戦国日本と大航海時代 秀吉・家康・政宗の外交戦略』（中央公論新社）  
 学術部門 石川 求 『カントと無限判断の世界』（法政大学出版局）
- 第32回（平成31年度／令和元年度）  
 一般部門 白川方明 『中央銀行 セントラルバンカーの経験した39年』（東洋経済新報社）  
 学術部門 松井裕美 『キュビズム芸術史 20世紀西洋美術と新しい〈現実〉』（名古屋大学出版会）
- 第33回（令和2年度）  
 一般部門 サンドラ・シャール 『『女工哀史』を再考する 一失われた女性の声を求めて』（京都大学学術出版会）  
 学術部門 宮本久雄 『パウロの神秘論 他者との相生の地平をひらく』（東京大学出版会）



# 事業報告

## 1 展覧会

### (1) 開館30周年記念 特別展「猫のダヤン35周年 ダヤンと不思議な劇場 池田あきこ原画展」

妖精や魔女も住む不思議な世界“わちふいーど”に住む猫のダヤンとその仲間たちの物語を描く「ダヤン」シリーズで人気を集める絵本作家・池田あきこ氏（1950～）。

展覧会では、池田さんの「劇場を訪れた時のようなワクワク感を」との発想をもとに、会場全体を物語世界に見立て劇場風に構成、様々な仕掛けや工夫がなされた。新作・人気作を併せた絵本原画、スケッチ、新作の革ジオラマやギニョール（人形）、再現された広場やゲート、映像作品などを展示し、来場者は“わちふいーど”の物語の世界を体感することができた。



|       |                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会 期   | 令和3年（2021）4月17日（土）～6月6日（日）<br>※休館日：毎週月曜日<br>※緊急事態宣言により臨時休館：4月25日～5月11日                                          |
| 会 場   | 姫路文学館 北館                                                                                                        |
| 観 覧 料 | 一般700円、大学・高校生400円、中学・小学生200円<br>※20名以上の団体は2割引                                                                   |
| 主 催   | 姫路文学館                                                                                                           |
| 企 画   | 池田あきこ原画展実行委員会                                                                                                   |
| 展示協力  | わちふいーどライセンシング（株）                                                                                                |
| 協 力   | ほるぷ出版、静山社、学研プラス、白泉社、宝島社、出版ワークス、河口湖木ノ花美術館                                                                        |
| 後 援   | 認定NPO法人ボルネオ保全トラストジャパン、朝日新聞姫路支局、神戸新聞社、産経新聞社、サンテレビジョン、播磨時報社、播磨リビング新聞社、姫路ケーブルテレビ、姫路シティFM21、毎日新聞姫路支局、読売新聞姫路支局、ラジオ関西 |
| 開催日数  | 30日間                                                                                                            |
| 観覧者数  | 5,147人                                                                                                          |
| 出品点数  | 約170点                                                                                                           |
| 印刷物等  | ポスターB2、B3、A3／チラシA4                                                                                              |

水屋珈琲（南館1階）提供コラボメニュー  
「ダヤンのパンケーキセット」





第1会場



第2会場

## 関連行事

※会場はすべて姫路文学館講堂（北館3階）

### （1）開会式

日時 令和3年4月17日（土）午前9時40分～10時

出演 ダヤン、しろまるひめ、にーみん（新見市マスコットキャラクター）、  
高羽美珠穂（ダンサー）、ダンスチームDELIGHT

内容 ダンス「ダンスダンスダンスダヤン！」の披露

参加者 65人



「ダンスダンスダンスダヤン！」披露

### （2）サイン会

日時 令和3年4月17日（土）午前11時～12時／午後2時～3時

参加者 各回100人

### （3）池田あきこワールド～絵本の時間

日時 令和3年5月15日（土）午後1時30分～2時

出演 姫路文学館友の会ボランティア

参加者 30人



池田あきこ氏

### （4）サイン会

日時 令和3年6月6日（日） 午後1時～3時

参加者 120人

# 出品目録

| 分類                  | タイトル                 | 出典              | 技法         | 制作年  |
|---------------------|----------------------|-----------------|------------|------|
| <b>1 タシルの街へようこそ</b> |                      |                 |            |      |
| 段ボールゲート             | タシルの街のゲート            |                 | 段ボールゲート    | 2018 |
| 原画・立体               | タシルの街のゲート原画          |                 | 段ボール+アクリル  | 2018 |
| 段ボール                | 段ボール額・キャラクター紹介 5 キャラ |                 | 段ボール+出力紙   |      |
| パネル                 | 著者紹介パネル              |                 |            |      |
| 絵画                  | 本の中から飛び出して           | ダヤンと魔法の本        | パステル・色鉛筆   | 2018 |
| 絵画                  | 冒険地図                 | 2018 年画展図録      | 羊皮紙+水彩・色鉛筆 | 2018 |
| 絵画                  | 理想の図書館               | ダヤンと魔法の本        | パステル・色鉛筆   | 2018 |
| 絵画                  | 本の劇場                 | ダヤンと魔法の本        | パステル・色鉛筆   | 2018 |
| 絵画                  | こわい本の主人公             | ダヤンと魔法の本        | パステル・色鉛筆   | 2018 |
| 絵画                  | ひげの先から物語が変わった        | ダヤンと魔法の本        | パステル・色鉛筆   | 2018 |
| 絵画                  | 本屋通りのふくろう小路          | ダヤンと魔法の本        | キャンバス+油絵具  | 2010 |
| 絵画                  | 革の街のショータイム           |                 | パステル・色鉛筆   | 2015 |
| ジオラマ                | 革ジオラマ・こわい本の劇場        |                 | 革と木        | 2018 |
| <b>2 お話の劇場 1</b>    |                      |                 |            |      |
| 絵画                  | ダヤンとばく               | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1995 |
| 絵画                  | この子はばくだよ             | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1988 |
| 絵画                  | ばくはうれしくて泣いてしまいました    | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1988 |
| 絵画                  | ハッピーの酒場              | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1988 |
| 絵画                  | ばくのお仕事               | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1988 |
| 絵画                  | すっかりばくがこわくなって…       | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1988 |
| 絵画                  | 半分食べられたまくら           | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1988 |
| 絵画                  | こわい夢                 | ダヤンのおいしいゆめ      | パステル・色鉛筆   | 1988 |
| 絵画                  | ラフコンテ表紙              | ダヤンのもらった銀の笛     | 鉛筆         | 1988 |
| 絵画                  | マージョリーノエルがやってきた      | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | サーカスがきた              | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 光の行進                 | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | サーカス団長               | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 広場で準備                | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | ねこ…む                 | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 名医登場                 | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | サーカスの噂               | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 行儀も病気                | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 不思議な調べ               | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 台所の異変                | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | キッチンサーカス             | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 魔法を使う猫               | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 最終公演                 | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | ためてみるかい              | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 三日坊主                 | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | 一輪車の憂鬱               | マージョリーノエルがやってきた | パステル・色鉛筆   | 1994 |
| 絵画                  | きこりのイワン              | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | いわしのサンドイッチ           | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | ちっぼけなワニ              | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 一番かしこいワニ             | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 脱出                   | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | セイレン沼                | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | シュービルさん、登場           | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | シュービルさんとの出会い         | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 重量ぎりぎり               | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 森と生きる                | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 誕生日はいつ               | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 花たちの相談               | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 誕生日の前の晩              | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | 森からの贈り物              | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | パースディカード             | イワン、はじめてのたび     | 水彩・色鉛筆     | 1993 |
| 絵画                  | レイニーパーティー            | 雨の木曜パーティ        | 水彩・色鉛筆     | 1989 |

| 分類 | タイトル           | 出典       | 技法     | 制作年  |
|----|----------------|----------|--------|------|
| 絵画 | 雨だ 雨だ          | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 身づくろい          | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 雨の音            | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 木曜は特別な日        | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 水のしずく          | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 水曜日の石          | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 雨あがり           | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 木曜日の前の日        | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | かえるのカレンダー      | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 雨の木曜日          | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | アメノオトニハ カエルノコエ | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | ぬれるのがすき        | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 家の中ではくろみの拍子    | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |
| 絵画 | 家の外ではかえるの声     | 雨の木曜パーティ | 水彩・色鉛筆 | 2001 |

### 3 お話の劇場 2

|      |                |                                      |                |      |
|------|----------------|--------------------------------------|----------------|------|
| ジオラマ | 赤い部屋のマカロン      |                                      | FRP            | 2018 |
| 絵画   | 赤い部屋のマカロン      | ダヤンと魔法の本                             | パステル・色鉛筆       | 2018 |
| 絵画   | 黄色い屋根の行進       | 2018 年原画展 図録                         | ペン・水彩          | 2018 |
| 絵画   | 青い星のケーキ        | 2018 年原画展 図録                         | パステル・色鉛筆       | 2018 |
| 絵画   | お菓子のまんだら       | ダヤンと魔法の本                             | パステル・色鉛筆       | 2018 |
| 絵画   | お菓子の国のラビリンス    | MO E 2009 年 7 月号綴込み絵本「お菓子の国のラビリンス」表紙 | パステル・色鉛筆       | 2009 |
| 絵画   | メレンゲふくろうの裁判官   | MO E 2009 年 7 月号綴込み絵本「お菓子の国のラビリンス」   | パステル・色鉛筆       | 2009 |
| 絵画   | 鏡の中までお菓子な国     | モエ 2009 年 7 月号綴込み絵本「お菓子の国のラビリンス」     | パステル・色鉛筆       | 2009 |
| 絵画   | ケーキの上から飛び出そう!  | キャンディステッキ                            | 水彩・色鉛筆         | 2018 |
| 絵画   | ジタン、バナナケーキを調べる | キャンディステッキ                            | 水彩・色鉛筆         | 2018 |
| 絵画   | バラのポットとマーシイ    | キャンディステッキ                            | 水彩・色鉛筆         | 2018 |
| 絵画   | イワンとホットケーキ     | キャンディステッキ                            | 水彩・色鉛筆         | 2018 |
| 絵画   | プリンの上のバニラ      | キャンディステッキ                            | 水彩・色鉛筆         | 2018 |
| 絵画   | ベイビーダヤン        | ダヤンのたんじょうび                           | 水彩・色鉛筆         | 1993 |
| 絵画   | ふたたび赤ちゃんになる    | ダヤン、ふたたび赤ちゃんになる                      | 水彩・色鉛筆         | 1997 |
| 絵画   | エンジェルダヤン       | 新わちふいーど大図鑑                           | パステル・色鉛筆       | 2000 |
| 絵画   | 雲の上の卵          | MO E 2002 年 7 月号表紙                   | パステル・色鉛筆       | 2002 |
| 絵画   | ぼく、迷子になっちゃった   |                                      | パステル・色鉛筆       | 2003 |
| 絵画   | クラウンベイビィ       | ダヤンの絵画教室                             | ペン・水彩          | 2003 |
| 絵画   | 幸運の種           | ダヤンカフェ                               | パステル・色鉛筆       | 2003 |
| 絵画   | エンジェルダヤンの案内で   |                                      | パステル・色鉛筆       | 2004 |
| 絵画   | 今夜は銀色ネバネバノヨル   | ダヤンと銀の道                              | パステル・色鉛筆・アクリル  | 2004 |
| 絵画   | クラスタに乗って       | ダヤンと時の流れ星                            | パステル・色鉛筆       | 2006 |
| 絵画   | 海の音楽           | ダヤンと夢の約束、MO E 2007 年 8 月号表紙          | パステル・色鉛筆       | 2007 |
| 絵画   | 遊び疲れた二人        | ダヤンと夢の約束                             | パステル・色鉛筆       | 2007 |
| 絵画   | クリームをベロリ       | ダヤンのポップアップ絵本『ダヤンの誕生日』                | パステル・色鉛筆       | 2008 |
| 絵画   | エッフェル塔         | ダヤンとバリのこねこ会議                         | キャンバス+パステル     | 2008 |
| 絵画   | ドーナッツダヤン       | MO E 2009 年 7 月号                     | 段ボール+アクリル・パステル | 2009 |
| 絵画   | フェアリーダヤン       | ダヤン妖精になる                             | パステル・色鉛筆       | 2013 |
| 絵画   | ランチはベリーひと粒で    | MO E 2014 年 5 月号                     | パステル・色鉛筆       | 2014 |
| 絵画   | 天球             | MO E 2015 年 7 月号                     | パステル・色鉛筆       | 2015 |
| 絵画   | アンダルシアの白い村     | ダヤンの絵描き旅 スペイン・ポルトガル                  | パステル・色鉛筆       | 2015 |
| 絵画   | バルトの花冠         | 宝島社ムック 2017 年                        | パステル・色鉛筆       | 2016 |
| 絵画   | さわってダヤン ちょうちょ  | さわってダヤン                              | パステル・色鉛筆       | 2017 |
| 絵画   | 曼荼羅            | 大人のぬりえBOOK                           | ペン・水彩          | 2016 |
| 絵画   | わちふいーどどの世界     | わちふいーど大図鑑                            | 水彩・色鉛筆         | 1991 |
| 絵画   | 郵便の仕分け         | MO E 2015 年 7 月号                     | パステル・色鉛筆       | 2015 |
| 絵画   | メイフェア          | わちふいーどど祭り詩                           | 水彩・色鉛筆         | 1994 |
| 絵画   | バルトの夏至祭り       | 宝島社ムック 2017                          | パステル・色鉛筆       | 2016 |
| 絵画   | マージョリーノエル      | わちふいーど大図鑑                            | パステル・色鉛筆       | 1988 |
| 絵画   | 王様になった猫        | わちふいーど大図鑑                            | パステル・色鉛筆       | 1989 |

| 分類                 | タイトル                       | 出典                 | 技法            | 制作年  |
|--------------------|----------------------------|--------------------|---------------|------|
| 絵画                 | タシルの夜の街                    | わちふいーどの祭り詩         | 水彩・色鉛筆        | 1995 |
| 絵画                 | ハビ－の酒場 収穫祭                 | わちふいーどの祭り詩         | パステル・色鉛筆      | 1995 |
| <b>4 ジオラマ革の劇場</b>  |                            |                    |               |      |
| ジオラマ               | ジオラマ・革の街角音楽会               |                    | 革と木           | 2018 |
| <b>5 街の劇場・森の劇場</b> |                            |                    |               |      |
| 段ボールゲート            | タシルのお祭り広場                  |                    | 段ボールゲート       | 2018 |
| 絵画                 | タシルのお祭り広場・中央               | 2018 年原画展図録        | アクリル          | 2018 |
| 絵画                 | タシルのお祭り広場・右袖               | 2018 年原画展図録        | 段ボール+アクリル     | 2018 |
| 絵画                 | タシルのお祭り広場・左袖               | 2018 年原画展図録        | 段ボール+アクリル     | 2018 |
| 試作                 | ミニチュア立体(ゲート)               | 試作 4 点             |               |      |
| 絵画                 | サンサンサンディベーカーリー             | タシルの情景             | ペン            | 2010 |
| 絵画                 | だんらんラバーと団らん泥棒              | タシルの情景             | ペン            | 2011 |
| 絵画                 | パレードのお通り                   | アニバーサリープレート 2013 年 | 水彩・色鉛筆        | 2013 |
| 絵画                 | 楽しい冬                       | アニバーサリープレート 2014 年 | 水彩・色鉛筆        | 2014 |
| 絵画                 | ヨールカの街に歌うよ                 | ダヤンと魔法の本           | パステル・色鉛筆      | 2018 |
| ジオラマ               | ギニョール劇場                    |                    | 木と布           | 2018 |
| 人形                 | ダヤンとマーシーのパベット人形と認定証        | ギニョール劇場            | 木と布           | 2018 |
| 絵画                 | そうだ、これに乗っていこう              | ダヤンと魔法の本           | パステル・色鉛筆      | 2018 |
| 絵画                 | 灯りの木                       | ダヤンと魔法の本           | パステル・色鉛筆      | 2018 |
| 絵画                 | 謎かけ梅                       | ダヤンと魔法の本           | 段ボール+パステル・色鉛筆 | 2018 |
| 絵画                 | 誰かいますか?                    | ダヤンと魔法の本           | 段ボール+アクリル     | 2018 |
| 絵画                 | 陸工イに乗って                    | 2018 年原画展図録        | パステル・色鉛筆      | 2018 |
| 絵画                 | お寝坊な睡蓮                     | 2018 年原画展図録        | パステル・色鉛筆      | 2018 |
| 絵画                 | 映り込み鍵                      | ダヤンの小さなおはなし        | パステル・色鉛筆      | 2001 |
| 絵画                 | トロリ川川辺で                    | ダヤンとわちふいーど物語       | パステル          | 2003 |
| ジオラマ               | 革ジオラマ・フォーンの森のファニィたち        |                    | パステル・色鉛筆 革    | 2013 |
| 段ボールゲート            | 森のゲート                      |                    | 段ボールゲート       | 2018 |
| 段ボール仕掛け            | ノックで遊ぼう・誰かいますか?            |                    | 段ボール+出力紙      | 2018 |
| 絵画                 | 森のささやき                     | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2009 |
| 絵画                 | ようこそ ポルネオへ                 | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2010 |
| 絵画                 | いきものがいくつ隠れているのかな           | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2011 |
| 絵画                 | なんて高いこずえでしょう               | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2010 |
| 絵画                 | 森は雨の音でいつばい                 | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2011 |
| 絵画                 | 神さまの木のミツバチ                 | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2011 |
| 絵画                 | みつばちになって空を飛ぶ               | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2010 |
| 絵画                 | 熱帯雨林ともうひとつの森               | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2011 |
| 絵画                 | だれか呼んでる                    | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2011 |
| 絵画                 | 神さまの木と森のコ                  | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2011 |
| 絵画                 | めさめればそこはわちふいーどの森           | 森の音を聞いてごらん         | パステル・色鉛筆      | 2010 |
| 絵画                 | 素敵なお知らせ                    |                    | 水彩・色鉛筆        | 2013 |
| 絵画                 | ダヤン、日本へ行く                  | ダヤン、日本へ行く          | パステル・色鉛筆      | 2014 |
| 絵画                 | 猫のダヤン オープニング               | アニメ猫のダヤン           | ペン・水彩         | 2014 |
| 絵画                 | ダヤン、わちふいーどへNo.1            | アニメ猫のダヤン           | ペン・水彩         | 2014 |
| 絵画                 | ピノキオの左足No.1                | アニメ猫のダヤン           | ペン・水彩         | 2014 |
| 絵画                 | ダヤンのおいしいゆめNo.1             | アニメ猫のダヤン           | ペン・水彩         | 2013 |
| 絵画                 | カシガリ山の収穫祭No.1              | アニメ猫のダヤン           | ペン・水彩         | 2014 |
| 絵画                 | ハトのバスで東京観光No.1             | 猫のダヤン 日本へ行く        | ペン・水彩         | 2015 |
| 絵画                 | 名古屋城の黒い影No.1               | 猫のダヤン 日本へ行く        | ペン・水彩         | 2015 |
| 絵画                 | ザリガニ床屋No.1                 | 猫のダヤン ふしぎ劇場        | ペン・水彩         | 2016 |
| 絵画                 | 夢のくじNo.1                   | 猫のダヤン ふしぎ劇場        | ペン・水彩         | 2016 |
| 絵画                 | 劇場の構想                      | 2018 年原画展図録        | パステル・色鉛筆      | 2018 |
| 絵画                 | 執筆するモブサ                    | 2018 年原画展図録        | パステル・色鉛筆      | 2018 |
| 絵画                 | タシルの赤レンガ                   | 横浜赤レンガ倉庫           | パステル・色鉛筆      | 2019 |
|                    | サウスから画家がやってきて スケッチ大会はじまった! |                    |               |      |
| 認定証                | ポルネオの森 1-2 認定証             | ポルネオトラスト           |               | 2012 |
| スケッチ               | ポルネオ・スケッチ/瀬戸内尾道・猫島スケッチ     |                    | 水彩・色鉛筆        |      |

## (2) 特別展「誕生45周年記念 ねずみくんのチョッキ展 なかえよしを・上野紀子の世界」

世代を超えて愛される絵本『ねずみくんのチョッキ』(1974年刊行)シリーズの初の大規模展覧会として全国を巡回した展覧会。

シリーズ最新作を含む原画を中心に、なかえよしを・上野紀子夫妻が手がけた多彩な作品の原画も展示し、その奥行きを深さを味わっていただいた。

また、のぞき窓やクイズ、フォトスポットなど子供たちが楽しめるしかけに加え、なかえよしを氏のインタビュー映像、夫妻の歩みや創作現場の様子を紹介するなど、大人の方にも満足いただける内容であったため、幅広い世代から好評を得た。

コロナ禍において、感染防止対策を図りつつ会期を全うした結果、夏休み期間ということもあり、連日多くの観覧者が訪れ、当館30年の歴史で最多の入館者数を記録することができた。



|         |                                                                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会 期     | 令和3年(2021)6月19日(土)~8月15日(日)<br>※休館日:毎週月曜日(ただし8月9日は開館)                                                      |
| 会 場     | 姫路文学館 北館                                                                                                   |
| 観 覧 料   | 一般700円、大学・高校生400円、中学・小学生200円<br>※20名以上の団体は2割引                                                              |
| 主 催     | 姫路文学館                                                                                                      |
| 企 画     | ねずみくんのチョッキ展実行委員会                                                                                           |
| 特別協力    | ポプラ社                                                                                                       |
| 後 援     | 朝日新聞姫路支局、NHK神戸放送局、神戸新聞社、産経新聞社、サンテレビジョン、播磨時報社、<br>播磨リビング新聞社、姫路ケーブルテレビ、姫路シティFM21、毎日新聞姫路支局、<br>読売新聞姫路支局、ラジオ関西 |
| 開催日数    | 51日間                                                                                                       |
| 観覧者数    | 25,534人                                                                                                    |
| 出品点数    | 約180点                                                                                                      |
| 印刷物等    | ポスターA3、B2、B3/チラシA4                                                                                         |
| プレゼント企画 | 来場の小学生以下に「ねずみくんのチョッキと耳」を配布。(※入場券1枚につき1セット。数量限定。なくなり次第、終了。)                                                 |

水屋珈琲(南館1階)提供コラボメニュー  
「ねずみくんのジュースフロートセット」







第1会場



第2会場

### 関連行事

※会場はすべて姫路文学館講堂（北館3階）

#### （1）「えほんのじかん ～ねずみくんのおはなし会」

なかえよしを・上野紀子作品のよみきかせ

日時 令和3年6月19日（土）午後1時30分～2時

作品 『ねずみくんのチョコッキ』『ねずみくんとホット  
ケーキ』

『ねずみくんうみへいく』『ねこのジョン』

出演 当館ボランティア

参加者 80人



先着プレゼントの「耳とチョコッキ」をつけ  
「えほんのじかん」に参加する子どもたち

#### （2）人形劇「うさぎのおうち/ゴリラのパンやさん」

日時 令和3年7月17日（土）午前11時～12時

出演 人形劇団クラルテ

参加者 100人（事前応募当選者）



フォトスポット（南館さんかくギャラリー）



人形劇団クラルテ公演

# 出品目録

| 絵本タイトル           | 複製／原画 | 掲載ページ       | 刊行年          | 出版社／出品者     |
|------------------|-------|-------------|--------------|-------------|
| 第 1 章 ぼくのチョッキのこと |       |             |              |             |
| ねずみくんのチョッキ       | 複製    | 表紙          | 1974 年 8 月刊  | ポプラ社        |
| 〃                | 原画    | p1          |              | 〃           |
| 〃                | 複製    | p3          |              | 〃           |
| 〃                | 複製    | p5          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p7          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p9          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p11         |              | 〃           |
| 〃                | 複製    | p13         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p15         |              | 〃           |
| 〃                | 複製    | p17         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p19         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p21         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p23         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p25         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p27         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p29         |              | 〃           |
| 〃                | 複製    | p31         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p32         |              | 〃           |
| また！ねずみくんのチョッキ    | 原画    | 表紙          | 1976 年 3 月刊  | ポプラ社        |
| 〃                | 原画    | p5          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p9          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p17         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p29         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p32         |              | 〃           |
| またまた！ねずみくんのチョッキ  | 原画    | p2          | 1979 年 7 月刊  | ポプラ社        |
| 〃                | 原画    | p11         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p13         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p18         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p20・21      |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p29         |              | 〃           |
| だから！ねずみくんのチョッキ   | 原画    | 表紙          | 2008 年 10 月刊 | ポプラ社        |
| 〃                | 原画    | p3          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p16・17      |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p18・19      |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p22・23      |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p31         |              | 〃           |
| 第 2 章 ねみちゃんだいすき  |       |             |              |             |
| ねみちゃんとねずみくん      | 原画    | 表紙          | 1976 年 11 月刊 | ポプラ社        |
| 〃                | 原画    | p3          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p5          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p7          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p9          |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p11         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p13         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p15         |              | 〃           |
| 〃                | 複製    | p17         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p19         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p21         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p23         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p25         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p27         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p29         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p31         |              | 〃           |
| 〃                | 原画    | p32         |              | ポプラ社        |
| ねみちゃんとねずみくん      | 原画    | ねみちゃんリボン    |              | 2004 年 7 月刊 |
| ねずみくんのプレゼント      | 原画    | p3          | 〃            |             |
| 〃                | 原画    | p7          | 〃            |             |
| 〃                | 原画    | p19         | 〃            |             |
| 〃                | 原画    | p27         | 〃            |             |
| 〃                | 原画    | p31         | 〃            |             |
| 〃                | 原画    | p32         | 〃            |             |
| 〃                | 原画    | りんごなどの合成カット | 〃            |             |



| 絵本タイトル                | 複製／原画 | 掲載ページ  | 刊行年         | 出版社／出品者 |
|-----------------------|-------|--------|-------------|---------|
| どうしちゃったの？ねずみくん        | 原画    | p1     | 2010 年 5 月刊 | ポプラ社    |
| 〃                     | 原画    | p13    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p21    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p23    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p29    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p31    |             | 〃       |
| 第 3 章 おいしいものがあればみんな笑顔 |       |        |             |         |
| ごちそうだよ！ねずみくん          | 原画    | 表紙     | 2011 年 5 月刊 | ポプラ社    |
| 〃                     | 原画    | p1     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p16・17 |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p24・25 |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p26・27 |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p32    |             | 〃       |
| ねずみくんのホットケーキ          | 原画    | 表紙     | 2000 年 9 月刊 | ポプラ社    |
| 〃                     | 原画    | p10・11 |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p18・19 |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p25    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p27    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p28・29 |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p30・31 | 2003 年 7 月刊 | 〃       |
| また！ねずみくんのホットケーキ       | 原画    | 表紙     |             | ポプラ社    |
| 〃                     | 原画    | p5     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p28・29 |             | 〃       |
| 第 4 章 ちいさくても、おおきいころ   |       |        |             |         |
| りんごがたべたいねずみくん         | 原画    | p1     | 1975 年 5 月刊 | ポプラ社    |
| 〃                     | 原画    | p3     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p5     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p7     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p9     |             | 〃       |
| 〃                     | 複製    | p11    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p13    |             | 〃       |
| 〃                     | 複製    | p15    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p17    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p19    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p21    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p23    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p25    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p27    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p29    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p30・31 |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p32    |             | 〃       |
| ぞうさんとねずみくん            | 原画    | 表紙     | 1982 年 4 月刊 | ポプラ社    |
| 〃                     | 原画    | p1     |             | 〃       |
| 〃                     | 複製    | p3     |             | 〃       |
| 〃                     | 複製    | p5     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p7     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p9     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p11    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p13    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p15    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p17    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p19    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p21    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p23    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p25    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p27    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p29    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p31    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p32    |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | 表紙     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p1     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p3     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p5     |             | 〃       |
| 〃                     | 原画    | p7     |             | 〃       |

| 絵本タイトル                       | 複製／原画 | 掲載ページ  | 刊行年       | 出版社／出品者 |
|------------------------------|-------|--------|-----------|---------|
| 〃                            | 原画    | p9     |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p11    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p13    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p15    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p17    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p19    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p21    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p23    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p25    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p27    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p29    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p31    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p32    |           | 〃       |
| <b>第5章 ぼくとみんなのにぎやかな一年</b>    |       |        |           |         |
| ねずみくんのうんどうかい                 | 原画    | p2・3   | 2018年9月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p13    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p16・17 |           | 〃       |
| あめあめふれふれ ねずみくん               | 原画    | p21    | 2013年4月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p27    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p31    |           | 〃       |
| ねずみくんうみへいく                   | 原画    | 表紙     | 2009年6月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p30・31 |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p36・37 |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p38・39 |           | 〃       |
| ねずみくんとおぼけ                    | 原画    | 表紙     | 2016年7月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p3     |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p7     |           | 〃       |
| ねずみくんとおんがくかい                 | 原画    | p5     | 1987年1月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p9     | 1987年1月刊  | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p12    | 1987年1月刊  | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p30・31 | 1987年1月刊  | 〃       |
| ねずみくんのクリスマス                  | 原画    | 表紙     | 2003年10月刊 | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p17    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p30・31 |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p36    |           | 〃       |
| ねずみくんとゆきだるま                  | 原画    | p12・13 | 2001年10月刊 | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p15    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p17    |           | 〃       |
| ねずみくんのしりとり                   | 原画    | 表紙     | 2002年3月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p8・9   |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p10・11 |           | 〃       |
| ねずみくんとかくれんぼ                  | 原画    | p7     | 2005年9月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p25    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p32    |           | 〃       |
| ねずみくんとシーソー                   | 原画    | 表紙     | 2006年9月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p24・25 |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p30・31 |           | 〃       |
| ねずみくんのひみつ                    | 原画    | 表紙     | 1981年5月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    | p19    |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    | p27    |           | 〃       |
| <b>第6章 なかえよしを+上野紀子の仕事場から</b> |       |        |           |         |
| 扉の国のチコ                       | 原画    |        | 2006年6月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    |        |           | 〃       |
| 宇宙遊星間旅行                      | 原画    |        | 2014年7月刊  | ポプラ社    |
| 〃                            | 原画    |        |           | 〃       |
| 上野紀子絵画作品 (少女像)               | 原画    |        |           | なかえよしを氏 |
| 上野紀子絵画作品 (少女像)               | 原画    |        |           | 〃       |
| 上野紀子絵画作品 (ニューヨークの夫妻)         | 原画    |        |           | 〃       |
| ちいちゃんのかげおくり                  | 原画    |        |           | あかね書房   |
| 〃                            | 原画    |        |           | 〃       |
| 〃                            | 原画    |        |           | 〃       |
| ほしとたんぼぼ 表紙                   | 原画    |        |           | JULA 出版 |
| ほしとたんぼぼ 笑い                   | 原画    |        |           | 〃       |
| ほしとたんぼぼ ほしとたんぼぼ              | 原画    |        |           | 〃       |

| 絵本タイトル               | 複製／原画 | 掲載ページ | 刊行年 | 出版社／出品者 |
|----------------------|-------|-------|-----|---------|
| ねこのジヨン               | 原画    |       |     | 金の星社    |
| 〃                    | 原画    |       |     | 〃       |
| 原稿、資料類               |       |       |     | なかえよしを氏 |
| エレファントボタン原画          |       |       |     | 〃       |
| 『エレファントボタン』          |       |       |     | 〃       |
| 『ぞうのボタン』             |       |       |     | 〃       |
| 「SMASH」資料類           |       |       |     | 〃       |
| ライト                  |       |       |     | 〃       |
| ライト                  |       |       |     | 〃       |
| 突っ張り棒                |       |       |     | 〃       |
| 鉛筆削り？                |       |       |     | 〃       |
| 鉛筆、筆、ペン立て            |       |       |     | 〃       |
| ペン入れ                 |       |       |     | 〃       |
| トレーシングペーパー           |       |       |     | 〃       |
| 鉛筆をいれた箱              |       |       |     | 〃       |
| 鉛筆やセロハンテープを入れた缶      |       |       |     | 〃       |
| メモの束                 |       |       |     | 〃       |
| カッターなど入った袋           |       |       |     | 〃       |
| メモを入れた箱              |       |       |     | 〃       |
| 拡大鏡                  |       |       |     | 〃       |
| 鉛筆削り                 |       |       |     | 〃       |
| マスキングテープを入れたトレイ      |       |       |     | 〃       |
| サングラス                |       |       |     | 〃       |
| メモの束                 |       |       |     | 〃       |
| 虫めがね                 |       |       |     | 〃       |
| メモ                   |       |       |     | 〃       |
| スケッチ                 |       |       |     | 〃       |
| スケッチ                 |       |       |     | 〃       |
| トレーシングペーパー           |       |       |     | 〃       |
| 「ねずみくんはめいたんてい」ダミー本   |       |       |     | 〃       |
| 「ねずみくんのピッピックニック」ダミー本 |       |       |     | 〃       |



10000人目達成記念



20000人目達成記念

### (3) 企画展「姫路文学館の30年 ブンガクカンってなんだろう？」

開館30周年の節目にあたり、当館のこれまでとこれからを考える展覧会。第1会場では開館前後の記録や過去の展覧会等諸行事のポスター、平成28年度のリニューアルで目指した新たな文学館像や教育普及活動の歩みなどを、第2会場では、選りすぐりの収蔵品を中心に、資料の保存・保管に関する取り組みなどについても紹介した。

本展のサブタイトルで「文学館」をカタカナ表記にしたのは、それが今なお一般的には耳慣れない言葉であることを当事者として実感していることによる。一方、会期中、2歳の時に当館で撮った写真を手に思い出のポスターを探しに来てくれた10歳の女の子と出会った。初公開の収蔵品に驚いて駆けつけてくださった専門家も。思い出と文学の恵みを分かち合う喜びを感じながら、あらためて自館の立ち位置を確認した出来事であった。

本展を機に当館のキャラクター「ブンコちゃん」が誕生したことや、市内の山田克幸建築設計事務所および兵庫県立大学環境人間学部の学生の協力で当館の建築模型を制作できたことも大きな収穫であった。



|       |                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| 会 期   | 令和3年(2021)8月28日(土)～9月26日(日)<br>※休館日：毎週月曜日(9月20日は開館)、9月21日(火)、9月24日(金) |
| 会 場   | 姫路文学館 北館                                                              |
| 観 覧 料 | 一般310円、大学・高校生210円、中学・小学生100円<br>※20名以上の団体は2割引                         |
| 主 催   | 姫路文学館                                                                 |
| 開催日数  | 25日間                                                                  |
| 観覧者数  | 651人                                                                  |
| 出品点数  | 約180点                                                                 |
| 印刷物等  | ポスターA3／チラシA4                                                          |

姫路文学館キャラクター  
ブンコちゃん



第1会場 30年の歩み



第2会場 収蔵品から

## 関連行事

※会場はすべて姫路文学館講堂（北館3階）

（1）展示解説会「男山の記憶―風土記から文学館、望景亭まで」

日時 令和3年9月12日（日）午後1時30分～3時

講師 当館学芸員

参加者 65人

（2）コンサート「ひとつ山こえてみよう会 詩人大塚徹・あき夫妻を歌う」

日時 令和3年9月25日（土）午後1時30分～3時

出演 フォークソングバンド〈ひとつ山こえてみよう会〉

参加者 110人



「ひとつ山こえてみよう会 詩人大塚徹・あき夫妻を歌う」

# 出品目録

いずれも当館所蔵（一部寄託資料）

〔資料名〕

|                                                                                        |                                                  |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|
| <b>第1会場 30年のあゆみ</b>                                                                    |                                                  |                 |
| 姫路文学館開館時のポスター、完工式典の記念品                                                                 | 平成3年（1991）                                       |                 |
| 藤原正彦姫路文学館長著書                                                                           |                                                  |                 |
| これまでの展覧会ポスター                                                                           |                                                  |                 |
| 姫路文学館計画段階でリサーチした全国の文学館情報の書類                                                            | 昭和58年（1983）か                                     |                 |
| 昭和58年度第6回企画運営会議議事録                                                                     | 昭和58年（1983）12月21日                                |                 |
| 男山市民寮跡地所屬替の書類                                                                          |                                                  |                 |
| 和辻哲郎生誕百年祭 パンフレット                                                                       |                                                  |                 |
| 和辻哲郎生誕100年記念特別講座 リーフレット                                                                | 昭和63年（1988）                                      |                 |
| 「仮称文学資料館基本構想案」草稿（建設基本構想推進委員会、資料収集調査委員会）                                                | 昭和59年（1984）か                                     |                 |
| 開設準備当時の新聞記事                                                                            |                                                  |                 |
| 開館当時の常設展示グラフィック図面                                                                      |                                                  |                 |
| 開館当時の館紹介リーフレット                                                                         |                                                  |                 |
| 南館増設後の館紹介リーフレット                                                                        |                                                  |                 |
| リニューアル検討記録類                                                                            | 平成27～28年（2015～2016）                              |                 |
| 初代館長中西進氏就任時のインタビュー記事（「文化情報 姫路」）                                                        | 平成3年（1991）6月                                     |                 |
| 二代目館長上田正昭「播磨国風土記の王者と神々」原稿                                                              | 平成12年（2000）                                      |                 |
| これまでの姫路文学館夏季大学ポスター                                                                     |                                                  |                 |
| 池内紀 デザイン画「サイン会手本帖 池内紀 2004.7.30」                                                       | 平成16年（2004）7月30日                                 |                 |
| 播磨文芸祭リーフレット類                                                                           |                                                  |                 |
| 館だより「手帖 姫路文学館」（季刊）バックナンバー                                                              |                                                  |                 |
| ボランティア通信「文のしずく」全10号                                                                    |                                                  |                 |
| ビデオライブラリーより「万葉の播磨をゆく」（中西進初代館長 監修）                                                      | 平成4年（1992）制作                                     |                 |
| 博物館実習の大学生による企画展構想                                                                      |                                                  |                 |
| 展覧会図録のレイアウトラフ案・校正刷、借用資料の調書                                                             |                                                  |                 |
| 登録博物館、国宝展示の申請書類                                                                        | 登録：平成20年（2008）、国宝展示：平成31年（2019）                  |                 |
| 第1回（昭和63年度）和辻哲郎文化賞（一般部門）選考評                                                            |                                                  |                 |
| 梅原猛、陳舜臣「文学の芳香」、司馬遼太郎「播州人の独創と『岡倉天心』」                                                    |                                                  |                 |
| <b>安藤忠雄建築と望景亭</b>                                                                      |                                                  |                 |
| 姫路文学館建築模型（制作：兵庫県立大学環境人間学部 稲垣樹、岡田莉歩、川上皓之、衣輪百萌、幸務結、作本楓、田中ひかり、蛭川友里江、松岡遼真 協力：山田克幸 建築設計事務所） | 令和3年（2021）                                       |                 |
| 望景亭 国登録有形文化財登録証                                                                        | 平成21年（2009）8月25日                                 |                 |
| <b>第2会場 収蔵品から</b>                                                                      |                                                  |                 |
| 資料の整理、保管の一例（資料基本台帳、阿部知二文庫書類、椎名麟三創作ノート類、辻善之助文庫日記類）                                      |                                                  |                 |
| 和辻哲郎 愛用の椅子                                                                             |                                                  |                 |
| 写真 自宅でくつろぐ和辻哲郎 撮影・田沼武能                                                                 | 昭和32年（1957）2月                                    |                 |
| 歌川豊宣画 錦絵「新撰太閤記 書写山ノ軍容」                                                                 | 明治16年（1883）                                      |                 |
| 徳川秀忠書状 黒田如水（官兵衛）宛                                                                      | （慶長4年（1599年）推定）10月25日                            |                 |
| 徳川秀忠書状 伝・千姫宛                                                                           | 伝・元和、寛永頃                                         |                 |
| 大村由己著『柴田退治記』写本（金井寅之助文庫）                                                                | 江戸時代<br>天保4年（1833）再版<br>（原図 寛永7～8年（1630～1631）推定） |                 |
| 武州豊嶋郡江戸庄図                                                                              | 寛文8年（1631）7月4日                                   |                 |
| 前田綱紀書状 家臣・矢嶋作平宛                                                                        |                                                  |                 |
| 国宝「播磨国風土記」三条西家本（複製品）                                                                   |                                                  | 原品は天理大学附属天理図書館蔵 |
| 酒井忠挙 櫛式部大輔宛書状                                                                          | 正月九日付                                            |                 |
| 青瓦編 瀧瓢水『おそねはん』（金井寅之助文庫）                                                                | 宝暦13年（1763）                                      |                 |
| 玉屑編 松岡青蘿『水の月』（金井寅之助文庫）                                                                 | 寛政3年（1791）序                                      |                 |
| 風羅堂四世井上寒瓜筆 壽康軒桐泉宛 系譜証明書                                                                |                                                  |                 |
| 風羅堂十二世・池内緒郎ゆかりの翁像と芭蕉像（掛軸）                                                              | 明治期か                                             |                 |
| 俳諧一枚刷「芭蕉堂蒼虬秋興 素絢画盆踊図」（金井寅之助文庫）                                                         | 江戸時代後期                                           |                 |
| 姫路城主酒井宗雅（忠以）筆・小堀宗友賛「兎図」                                                                | 天明、寛政頃か                                          | 寄託資料            |
| 姫路城主酒井宗雅（忠以） 修学院権僧正宛書状                                                                 | 安永8年（1779）5月16日                                  |                 |
| のちに姫路藩主となる酒井忠道 4歳の時の書「雀寿」                                                              |                                                  | 寄託資料            |
| 姫路藩主酒井忠道画「大黒之図」                                                                        | 乙丑正月（文化2年・1805 か）                                | 寄託資料            |

## 〔 資 料 名 〕

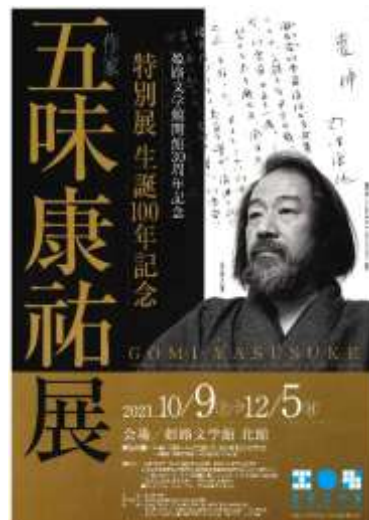
|                                                                             |                                                 |                |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| 姫路藩主酒井忠実（鷗山）筆「清水亭眺望」                                                        |                                                 | 寄託資料           |
| 藤本義一「“好色五人女”お夏私考」原稿                                                         | 平成 14 年（2002）                                   |                |
| 『新はんひやうごくどき お夏清十郎 甚九ぶし』上・下 姫路せんば御堂前灰屋舗                                      | 江戸時代後期か                                         |                |
| 暁晴翁『雲錦隨筆』                                                                   | 文久元年（1861）                                      |                |
| 葛飾北斎『北斎漫画』十編                                                                |                                                 |                |
| 伊藤晴雨画「皿屋敷のお菊」                                                               | 制作年代不明                                          |                |
| 明治天皇御沙汰書（太政大臣三條實美を修史総裁に任国史の編纂を命じる 複製品）                                      | 明治 2 年（1869）4 月 4 日                             | 原品は東京大学史料編纂所蔵  |
| 東播磨・堀内直忠作 地球儀（複製品）                                                          | 安政 2 年（1855）                                    | 原品は神戸市立博物館蔵    |
| 夏目漱石書「芳菲看漸饒 韶景蕩詩情 却愧丹青技 春風描不成」                                              | 明治 45 年（1912）                                   | 寄託資料           |
| 夏目漱石 湯浅康孫宛書簡                                                                | 明治 45 年（1912）6 月 3 日                            | 寄託資料           |
| 夏目漱石が愛用した硯                                                                  |                                                 | 寄託資料           |
| 和辻哲郎 練馬の家の書斎で愛用した品々（机、座椅子、ラジオ、電気スタンド、念持仏（複製品））                              |                                                 | 念持仏の原品は鎌倉・東慶寺蔵 |
| 夏目漱石 松尾寛一宛書簡                                                                | 大正 3 年（1914）4 月 24 日                            |                |
| 夏目漱石 津田青楓宛書簡                                                                | 明治 44 年（1911）6 月 24 日                           |                |
| 和辻哲郎画「味達先生中野閑居之図」                                                           |                                                 | 寄託資料           |
| 松平定信（楽翁）書「楽」                                                                | 江戸時代                                            |                |
| 渋沢栄一『楽翁公伝』岩波書店                                                              | 昭和 12 年（1937）                                   |                |
| 渋沢栄一序、中村孝也述「楽亭壁書解説」                                                         | 昭和 4 年（1929）                                    |                |
| 井上馨（世外）書                                                                    |                                                 | 寄託資料           |
| 大島圭介訳、和蘭軍務局編『野戦要務』                                                          | 慶応元年（1865）                                      |                |
| 与謝野寛、晶子夫妻 双幅<br>いにしへの人のところをわれ拝む 石に書きたる越の経塚 寛<br>秋の水大手の里をつたひたるその上にある三十三間堂 晶子 |                                                 |                |
| 与謝野晶子 森棟二宛書簡                                                                | 昭和 10 年（1935）2 月 6 日付                           |                |
| 松岡映丘画（井上通泰旧蔵）                                                               |                                                 |                |
| 連作小説「旋風」記念帖（柳田國男旧蔵）                                                         | 大正 15 年（1926）9 月                                |                |
| 横光利一書「難是言休即便休」                                                              |                                                 |                |
| 高濱虚子書「草摘みし今日の野いたみ夜雨来る」（五十嵐播水旧蔵）                                             |                                                 |                |
| 高濱虚子 五十嵐播水の文章を絶賛するはがき（五十嵐播水旧蔵）                                              | 大正 12 年（1923）5 月 22 日                           |                |
| 棟方志功 倭画「灼明大聖御不動」（永田耕衣旧蔵）                                                    |                                                 |                |
| 永田耕衣・棟方志功板画「猫の足」（永田耕衣旧蔵）                                                    | 昭和 23 年（1948）11 月                               |                |
| 井上有一書「貧」（永田耕衣旧蔵）                                                            |                                                 |                |
| 西脇順三郎画「はりまの春」（金田弘旧蔵）                                                        |                                                 |                |
| 西脇順三郎詩稿「梨」（金田弘旧蔵）                                                           | 「天蓋」昭和 27 年（1952）1 月掲載                          |                |
| 西脇順三郎画「ベレアスとメリザント」（金田弘旧蔵）                                                   | 昭和 35 年（1960）                                   |                |
| 會津八一書「桂花露香」（金田弘旧蔵）                                                          |                                                 |                |
| 會津八一が出征する金田弘のために名を記した日の丸（金田弘旧蔵）                                             | 昭和 18 年（1943）                                   |                |
| 會津八一、早稲田大学学友からの金田弘宛寄せ書きはがき（金田弘旧蔵）                                           | 昭和 19 年（1944）8 月 8 日付                           |                |
| 川口汐子『花逍遙—文学に見る「花」』神戸新聞総合出版センター                                              | 平成 7 年（1995）                                    |                |
| 川口汐子『花逍遙—文学に見る「花」』の冒頭を飾る「マロニエ」の挿絵原画 黒澤正治画                                   |                                                 |                |
| 川口汐子「交響詩ひめじ」原稿                                                              |                                                 |                |
| 池内紀「眠り姫」原稿（FAX）                                                             | 平成 24 年（2012）                                   |                |
| 池内紀「わが友田淵裕一」原稿                                                              | 平成 9 年（1997）                                    |                |
| 渡辺均旧蔵資料（渡辺均撮影アルバム、来簡署名の貼込帳）                                                 | 昭和 10 年代                                        |                |
| 「ハリマ文学集団」第 3 号                                                              | 昭和 24 年（1949）9 月 5 日                            |                |
| 「読物市場」中國新報社（大塚正基文庫）                                                         | 昭和 21 年（1946）7 月 15 日、昭和 22 年（1947）9 月 20 日     |                |
| 「姫路新聞」（第二次）60 号、111 号、116 号、120 号（金井寅之助文庫）                                  | 明治 33 年（1900）4 月 18 日、8 月 9 日、8 月 19 日、8 月 27 日 |                |
| 「姫路新聞」（第二次）の広告の宣伝看板                                                         |                                                 |                |
| 「鷗城新聞」、同号外（金井寅之助文庫）                                                         | 明治 34 年～40 年（1901～1907）                         |                |
| 車谷長吉「恋文絵」                                                                   | 昭和 54 年 10 月～55 年 2 月（1979～1980）                |                |



#### (4) 特別展「生誕100年記念 作家五味康祐」

「五味の柳生か、柳生の五味か」と言われ、『柳生武芸帖』『二人の武蔵』『薄桜記』など剣豪小説作家として一時代を築いた播磨ゆかりの作家・五味康祐（1921～1980 大正2～昭和55）。戦後、時代小説に閉塞感が漂う中、五味は柳生一族を将軍家剣術指南役としてだけでなく隠密集団として描くことで新しい剣豪小説の道を開いていった。また、熱心なオーディオマニア、クラシック音楽マニアとして知られ、その熱愛ぶりを記した随筆は、今なお多くの人々を魅了し続けている。

本展は、五味の人物像や作品の魅力、その背景について、練馬区立石神井公園ふるさと文化館・分室が所蔵する原稿、日記、愛蔵品などを中心に紹介。また、作家として東京に出るまでの、特に関西での動向に光を当てた。



|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会 期   | 令和3年（2021）10月9日（土）～12月5日（日）<br>※休館日：毎週月曜日、11月4日（木）・24日（水）                                                             |
| 会 場   | 姫路文学館 北館                                                                                                              |
| 観 覧 料 | 一般700円、大学・高校生400円、中学・小学生200円<br>※20名以上の団体は2割引                                                                         |
| 主 催   | 姫路文学館                                                                                                                 |
| 特別協力  | 練馬区立石神井公園ふるさと文化館                                                                                                      |
| 後 援   | 朝日新聞姫路支局、NHK神戸放送局、神戸新聞社、産経新聞社、サンテレビジョン、播磨時報社、播磨リビング新聞社、姫路ケーブルテレビ、姫路シティFM21、毎日新聞姫路支局、読売新聞姫路支局、ラジオ関西                    |
| 開催日数  | 48日間                                                                                                                  |
| 観覧者数  | 1,189人                                                                                                                |
| 出品点数  | 約150点                                                                                                                 |
| 印刷物等  | ポスターA3、B2、B3／チラシA4                                                                                                    |
| 図 録   | A4判 40ページ オールカラー 500部 令和3年10月9日刊行<br>販売価格1,000円<br>〔寄稿〕<br>「「柳生連也斎」にみる五味康祐の内面」縄田一男（文芸評論家）<br>「五味康祐さんに大きな恩義あり」山本一力（作家） |



図録



第 1 会場



第 2 会場

## 関連行事

※会場はすべて姫路文学館講堂（北館 3 階）

### （1）記念講演会

日時 令和 3 年 10 月 9 日（土）午後 1 時 30 分～ 3 時

講師 山城千恵子（練馬区立石神井公園ふるさと文化館 担当係長・学芸員）

演題 「五味康祐の求めたもの」

参加者 60 人

### （2）展示解説会

日時 令和 3 年 10 月 30 日（土）午後 1 時 30 分～ 3 時

講師 当館学芸員

参加者 20 人



山城千恵子氏

### （3）レコード鑑賞会 五味康祐の好んだ音楽より

日時 令和 3 年 11 月 21 日（日）午後 2 時～ 3 時 30 分

参加者 30 人

# 出品目録

明記のないものは、すべて練馬区立石神井公園ふるさと文化館蔵  
資料名の後に「＊」印のあるものは、当館蔵・撮影  
所蔵・提供

| 分類                         | 資料名                                                      | 所蔵・提供        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|
| <b>第一部 欣一から康祐へ～芥川賞受賞前夜</b> |                                                          |              |
| <b>1 興行師の家 康祐の育った背景</b>    |                                                          |              |
| 書籍                         | 『興行師一代』昭和 48 年（1973 年）6 月 15 日 新潮社＊                      |              |
| 原稿                         | 「興行師一代」より「餅まき」                                           |              |
| 原稿                         | 「興行師一代」より「浪華の湯児」                                         |              |
| 参考図版                       | 「文楽座・彦六座 太夫評判記」明治十八年二月                                   | 早稲田大学演劇博物館提供 |
| 参考図版                       | 「大日本忠臣蔵赤穂美譚夜討 活人形」明治十一年一月一日ヨリ開場 千日前第二改良座                 | 早稲田大学演劇博物館提供 |
| 参考図版                       | 「堀江明楽座 菅原伝授手習鑑」明治三十二年十月                                  | 大阪市立図書館提供    |
| 写真                         | 彦六座があった難波神社（大阪市中央区博労町）＊                                  |              |
| 写真                         | 稲荷社文楽座跡碑（大阪市中央区博労町）＊                                     |              |
| 写真                         | 常盤座 昭和 5 年（1930 年）頃                                      | 朝日新聞社提供      |
| 写真                         | 近代風の建物となった常盤座                                            | 大阪市立図書館提供    |
| <b>2 康祐誕生～小学生のころ</b>       |                                                          |              |
| 写真                         | 大阪で一族の人たちと＊                                              |              |
| 写真                         | 幼い頃の康祐＊                                                  |              |
| 写真                         | 大阪・千日前の賑い                                                | 朝日新聞社提供      |
| 写真                         | 現在の千日前＊                                                  |              |
| <b>3 中学生のころ</b>            |                                                          |              |
| 写真                         | 中学生時代の康祐＊                                                |              |
| <b>4 従軍前夜</b>              |                                                          |              |
| 写真                         | 大原社会問題研究所跡（大阪市天王寺区）＊                                     |              |
| 写真                         | 口縄坂（大阪市天王寺区）＊                                            |              |
| 写真                         | 愛染堂（勝鬨院金堂）（大阪市天王寺区）＊                                     |              |
| <b>5 教育召集</b>              |                                                          |              |
| 原稿                         | 原稿「天皇陛下ばんざい」                                             |              |
| 書簡                         | 五味康祐（欣一） 妹山田十三代宛書簡 昭和 18 年（1943 年）8 月 16 日消印＊            |              |
| 書簡                         | 五味康祐（欣一） 妹山田十三代宛書簡 昭和 18 年（1943 年）10 月 19 日消印＊           |              |
| 書簡                         | 五味康祐（欣一） 妹山田十三代宛書簡 昭和 18 年（1943 年）10 月 27 日消印＊           |              |
| 写真                         | 明治大学文芸科のころ＊                                              |              |
| 写真                         | 青年時代の康祐＊                                                 |              |
| 写真                         | 歩兵第七十連隊跡（兵庫県丹波篠山市）＊                                      |              |
| 写真                         | 歩兵第七十連隊跡碑（兵庫県丹波篠山市）＊                                     |              |
| <b>6 召集～中国大陸へ</b>          |                                                          |              |
| 原稿                         | 原稿「先生哀号」                                                 |              |
| 書簡                         | 五味康祐（欣一）妹山田十三代宛書簡 軍事郵便＊                                  |              |
| <b>7 終戦 そして復員</b>          |                                                          |              |
| 書簡                         | 五味康祐（欣一）妹山田十三代宛書簡 昭和 21 年（1946 年）3 月 8 日＊                |              |
| <b>8 五味康祐に</b>             |                                                          |              |
| 書籍                         | 『指さしていふ 妻へ』昭和 37 年（1962 年）8 月 10 日 集英社＊                  |              |
| 書簡                         | 五味康祐（欣一）妹山田十三代宛書簡 昭和 21 年（1946 年）3 月 8 日＊                |              |
| 書簡                         | 五味康祐のちの妻、野澤千鶴子宛書簡 昭和 23 年（1948 年）2 月 28 日                |              |
| 書簡                         | 五味康祐のちの妻、野澤千鶴子宛書簡 昭和 23 年（1948 年）5 月 8 日                 |              |
| 書簡                         | 五味康祐のちの妻、野澤千鶴子宛書簡 昭和 23 年（1948 年）9 月 28 日                |              |
| <b>9 結婚 彷徨う康祐</b>          |                                                          |              |
| 原稿                         | 「背信の人と歩いた」異稿                                             |              |
| 書簡                         | 五味康祐 のちの妻、野澤千鶴子宛書簡 昭和 23 年（1948 年）5 月 8 日                |              |
| 書簡                         | 五味康祐 野澤千鶴子宛書簡 昭和 23 年（1948 年）9 月 28 日                    |              |
| 書画                         | 前川佐美雄自筆短歌扇面 紅白一対 昭和 24 年（1949 年）                         |              |
| 日記・ノート                     | 昭和 24 年当時                                                |              |
| 写真                         | 戦後まもない生田神社（神戸市中央区）                                       | 生田神社提供       |
| <b>10 どん底へ</b>             |                                                          |              |
| 書籍                         | 『麻葉 3 号』昭和 32 年（1957 年）9 月 30 日 文藝春秋＊                    |              |
| 書籍                         | 『麻葉 3 号』昭和 34 年（1959 年）6 月 10 日 講談社ロマン・ブックス＊             |              |
| その他                        | 質札                                                       |              |
| 写真                         | 浄土真宗本願寺派 本願寺神戸別院（神戸市中央区）＊                                |              |
| <b>11 射した光</b>             |                                                          |              |
| 書籍                         | 『指さしていふ -妻へ』 昭和 37 年（1962 年）8 月 10 日 集英社                 |              |
| 日記・ノート                     | 音楽ノート 昭和 27 年（1952 年）                                    |              |
| <b>12 社外校正員として</b>         |                                                          |              |
| <b>○ 五味康祐が師事した人々</b>       |                                                          |              |
| 写真                         | 亀井勝一郎                                                    | 函館市文学館提供     |
| 写真                         | 前川佐美雄                                                    | 個人提供         |
| 写真                         | 保田與重郎                                                    | 新学社提供        |
| 書籍                         | 亀井勝一郎『大和古寺風物誌』昭和 18 年（1943 年）4 月 20 日 天理時報社 ＊            |              |
| 書籍                         | 前川佐美雄 歌集『植物祭』改版 昭和 22 年（1947 年）6 月 20 日 靖文社 ＊            |              |
| 書籍                         | 前川佐美雄 歌集『白鳳』昭和 16 年（1941 年）7 月 25 日 ぐろりあ・そさえて ＊          |              |
| 書籍                         | 前川佐美雄 歌集『天平雲』昭和 17 年（1942 年）3 月 20 日 天理時報社 ＊             |              |
| 書籍                         | 保田與重郎『増補新版後鳥羽院 一日本文学の源流と伝統』昭和 17 年（1942 年）5 月 15 日 萬里閣 ＊ |              |
| 書籍                         | 保田與重郎『戴冠詩人の御一人者』昭和 13 年（1938 年）9 月 22 日 東京堂 ＊            |              |
| 書籍                         | 保田與重郎『改版 日本の橋』昭和 14 年（1939 年）9 月 27 日 東京堂 ＊              |              |
| 分類                         | 資料名                                                      | 所蔵・提供        |

第二部 作家 五味康祐

|              |                                                   |        |
|--------------|---------------------------------------------------|--------|
| 写真           | 執筆中の五味康祐 昭和 50 年（1975 年）                          | 文藝春秋提供 |
| 1 「喪神」執筆     |                                                   |        |
| 原稿           | 「喪神」                                              |        |
| 書籍           | 『秘剣』昭和 30 年（1955 年）7 月 15 日 新潮社＊                  |        |
| 2 芥川賞受賞      |                                                   |        |
| 写真           | 芥川賞授賞式の日、家族と控え室で 昭和 28 年（1953 年）＊                 |        |
| その他          | 芥川賞受賞電報                                           |        |
| その他          | 芥川賞正賞                                             |        |
| その他          | 芥川賞目録                                             |        |
| その他          | 芥川賞副賞たとう紙                                         |        |
| その他          | 芥川賞 祝箸と折敷                                         |        |
| 書籍           | 『秘剣』昭和 30 年（1955 年）7 月 15 日 新潮社 ＊                 |        |
| 雑誌           | 「文藝春秋」芥川賞受賞作発表 昭和 28 年（1953 年）3 月号                |        |
| 原稿           | 原稿「受賞のころ」                                         |        |
| 書簡           | 五味康祐宛 母山田寿子書簡                                     |        |
| ポスター         | 「魔剣」昭和 28 年（1953 年） 大映                            |        |
| 3 柳生シリーズ誕生   |                                                   |        |
| 書籍           | 『柳生連也斎』昭和 30 年（1955 年）10 月 25 日 新潮社＊              |        |
| 書籍           | 『柳生武芸帳』全 7 冊 昭和 31 年（1956 年）～昭和 34 年（1959 年）新潮社＊  |        |
| 書籍           | 『柳生宗矩と十兵衛』昭和 53 年（1978 年） 5 月 30 日 文藝春秋＊          |        |
| 書籍           | 『柳生宗矩と十兵衛』平成 59 年（1984 年）2 月 25 日 文春文庫 ＊          |        |
| 書籍           | 『柳生天狗党』昭和 62 年（1987 年）徳間文庫＊                       |        |
| 書籍           | 『柳生稚児帖』昭和 62 年（1987 年）徳間文庫＊                       |        |
| 原稿           | 「虎徹稚児帖 27 風」                                      |        |
| 原稿           | 「虎徹稚児帖 39 寒菊」                                     |        |
| 原稿           | 「虎徹稚児帖 8 渋柿」                                      |        |
| 日記・ノート       | 創作メモ                                              |        |
| その他          | 「柳生武芸帳」切り抜き                                       |        |
| ポスター         | 「柳生武芸帳」昭和 32 年（1957 年） 東映                         |        |
| 台本           | 映画台本「柳生武芸帳」昭和 32 年（1957 年） 東映                     |        |
| 古文書          | 新陰流画目録 元和 3 年（1617 年）9 月のものの写本                    |        |
| 古文書          | 飯沼守儀書付 承応 2 年（1653 年）巳 7 月                        |        |
| 古文書          | 飯沼左源太書付 年不明                                       |        |
| 古文書          | 柳生兵庫助平利厳入道 門弟之三哲                                  |        |
| 古文書          | 往古伝来長太刀聞書 文化 7 年澤騰写                               |        |
| 古文書          | 高田甫斉書付 慶安 5 年（1652 年）                             |        |
| 古典籍          | 御府内往還具外沿革圖書 昭和 15 年（1940 年） 東京市役所発行               |        |
| 古典籍          | 大武鑑 巻一～三（全十巻の内） 橋本博編 昭和 11 年（1936 年）大治社           |        |
| 古典籍          | 江戸切繪図                                             |        |
| ○ 書斎机回り品     |                                                   |        |
| 愛用品          | 茶筒。茶こぼし、急須、湯呑、タバコ、灰皿、虫眼鏡、鉛筆削り、万年筆、糊、ハサミ、インク       |        |
| 愛用品          | 筆縦、蛍光灯、電話機、時計                                     |        |
| 愛用品          | 印籠と煙管入れ                                           |        |
| 愛用品          | 煙草盆                                               |        |
| ○ 書斎机に置いていた本 |                                                   |        |
| 書籍           | 『音と音楽』フルトヴェングラー著 芳賀權訳 昭和 32 年（1957 年） 新潮社         |        |
| 書籍           | 『ベートーヴェン ー不滅の芸術と楽聖の生涯ー』諸井三郎著 昭和 41 年（1966 年） 旺文社  |        |
| 書籍           | 『カザルスとの対話』コレドール著 佐藤良雄訳 昭和 42 年（1967 年） 白水社        |        |
| 書籍           | 『ベートーヴェン』長谷川千秋著 昭和 43 年（1968 年） 岩波書店              |        |
| 書籍           | 『フォーレ・その人と芸術』                                     |        |
|              | フィリップ・フォーレ＝フルミエ著 藤原裕訳 昭和 47 年（1972 年）音楽之友社        |        |
| 書籍           | 『三百諸侯 全』戸川残花著 明治 27 年（1894 年） 秀英社                 |        |
| 書籍           | 『国史大系 第四十巻 徳川實紀 第三篇』黒板勝美編集 昭和 5 年（1930 年） 国史大系刊行会 |        |
| 書籍           | 『大日本剣道史』堀正平著 昭和 9 年（1934 年） 剣道書刊行会                |        |
| 書籍           | 『武術叢書』廣谷雄太郎編 大正 14 年（1925 年） 廣谷国書刊行会              |        |
| 書籍           | 『国史大辞典』萩野由之監修 八代國治編纂 大正 2 年（1913 年） 吉川弘文館         |        |
| 書籍           | 『日本剣道史』山田次朗吉著 大正 14 年（1925 年） 水心社                 |        |
| 書籍           | 『武士道全書 全 8 巻』植木直一郎編 昭和 18 年（1943 年） 時代社           |        |
| 書籍           | 『剣豪伝』直木三十五著 昭和 26 年（1951 年） 同光社                   |        |
| 書籍           | 『正傳・新陰流』柳生厳長著 昭和 32 年（1957 年） 大日本雄弁会講談社           |        |
| 4 「二人の武蔵」    |                                                   |        |
| 書画           | 木村莊八「二人の武蔵」挿絵関連ペン画 昭和 31 年（1956 年）10 月 31 日       |        |
| 日記・ノート       | 創作ノート（時代小説寛書）                                     |        |
| 写真           | 妻千鶴子、長女由珠子と                                       |        |
|              | 『二人の武蔵』昭和 32 年（1957 年） 第一巻：4 月 30 日、第二巻：6 月 25 日、 | 文藝春秋提供 |
| 書籍           | 第三巻：9 月 30 日 新潮社＊                                 |        |
| 台本           | 映画台本「二人の武蔵」昭和 35 年（1960 年） 大映                     |        |
| ○ 康祐と佐用      |                                                   |        |
| 写真           | 佐用町長尾の家 平成 7 年（1995 年）撮影＊                         |        |
| 写真           | 武蔵決闘の地碑 平成 23 年（2011 年）撮影＊                        |        |
| 写真           | 佐用町平福の街並み 平成 23 年（2011 年）撮影＊                      |        |
| 5 文壇での活躍と事故  |                                                   |        |
| 原稿           | 「薄桜記」最終回 ＊                                        |        |
| 原稿           | 「後藤又兵衛」                                           |        |
| 原稿           | 「西方の首 三島由紀夫君が死んだ」                                 |        |
| ポスター         | 「薄桜記」昭和 34 年（1959 年） 大映                           |        |
| 書籍           | 『自日没』昭和 42 年（1967 年）6 月 25 日 文藝春秋 ＊               |        |
| 書画           | 東郷青児画五味康祐似顔絵色紙                                    |        |

| 分類        | 資 料 名                                                                      | 所蔵・提供      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6 自分の死を予言 |                                                                            |            |
| ○ 康祐遺愛の品  |                                                                            |            |
| 刀剣        | 脇指 備州長船左近太夫師光 室町時代 拵えなし                                                    |            |
| 刀剣        | 槍 兼房 室町時代末期                                                                |            |
| 鐺         | 円相二星鐺 江戸時代                                                                 |            |
| 鐺         | 二引透菊松毬真鍮象嵌鐺 室町時代                                                           |            |
| 鐺         | 水流透鐺 銘 紀州住貞命 江戸時代                                                          |            |
| 鐺         | 星透大鐺 室町時代                                                                  |            |
| 書画        | 保田與重郎 祝詞長歌軸                                                                |            |
| 書画        | 保田与重郎 自筆短歌書軸「一夜河千年川とふ名のかなし心つくしの波に月かな」                                      |            |
| 書画        | 保田与重郎 自筆短歌書軸「うつくしき小石を敷きて河の上のみにへ調含のすかしきろかも」                                 |            |
| 書画        | 保田与重郎 自筆短歌諸軸「紀の国の橋本の橋のゆきかへりうつゝこゝろにゝふき夏河」                                   |            |
| 書画        | 保田与重郎 自筆短歌書軸「常處女が手（とこをとめてに）」                                               |            |
| 書画        | 保田与重郎 自筆短歌扇子「梓弓春のこの日の花しつめわれかもかかさす花の一枝」                                     |            |
| 書画        | 伝 富岡鉄斎扇子「右軍鶏癖」                                                             |            |
| 書画        | 五味康祐 自筆短歌扇子「乾坤をそのまま庭に見るときは我は天地の外に住む也」                                      |            |
| 工芸品       | 岩田藤七 替麦稗手鉢                                                                 |            |
| 工芸品       | 棕木英三（春水） 黒釉香器 1969 年～1973 年頃                                               |            |
| 工芸品       | 棕木英三（春水） 花文碗 1969 年～1973 年頃                                                |            |
| 工芸品       | 上田恒次 練上水指                                                                  |            |
| 工芸品       | 上田恒次 煎茶器揃                                                                  |            |
| 工芸品       | 鼠志野瀬戸茶碗                                                                    |            |
| その他       | 山川京子自筆短歌染付 平茶碗                                                             |            |
| その他       | 自筆染付け皿「いのちなりけり小夜のなかやま」                                                     |            |
| その他       | 五味康祐 自筆歌焼付け湯呑「あめ雨ふれゝゝかあちやんがお膳でおむかへ嬉しいな」                                    |            |
| その他       | 五味康祐 自筆歌入り風呂呂敷「いのちなりけり小夜のなかやま」                                             |            |
| 着物        | 紺地緋模様長着                                                                    |            |
| 着物        | 焦茶地紋付羽                                                                     |            |
| ○ 音 楽     |                                                                            |            |
| 原稿        | 「西方の音 日本人のベートーヴェン」                                                         |            |
| 原稿        | 「西方の音 わがタンノイの歴史」より                                                         |            |
| 写真        | 音楽を聴く五味康祐 撮影：原田勲                                                           | ステレオサウンド提供 |
| 日記・ノート    | 自作LP百選 昭和 28 年（1953 年）3 月 8 日 制作                                           |            |
| 雑誌        | シュワンのレコードカタログ                                                              |            |
| 書籍        | 『西方の音』昭和 44 年（1969 年）7 月 30 日 新潮社＊                                         |            |
| 書籍        | 『天の声 西方の音』昭和 51 年（1976 年）7 月 25 日 新潮社＊                                     |            |
| 書籍        | 『いい音いい音楽』昭和 55 年（1980 年）10 月 10 日 読売新聞社＊                                   |            |
| 書籍        | 『いい音いい音楽』平成 22 年（2010 年）12 月 20 日 中公文庫＊                                    |            |
| 楽器        | マラカスとギロ                                                                    |            |
| 楽器        | 五味名入りボンゴ                                                                   |            |
| ○ オーディオ   |                                                                            |            |
| 原稿        | 「一刀齋オーディオを語る いい音には賢沢が必要」                                                   |            |
| 原稿        | 「一刀齋オーディオを語る 日本でも音質のよいPCM機構を」                                              |            |
| 書画        | 拓本額「浄」                                                                     |            |
| 写真        | ハイファイ電蓄 Telefunken（テレフンケン）Opus S 8 コンソール                                   |            |
| 写真        | スピーカーシステムTANNOY AUTOGRA PH（タンノイ・オートグラフ）                                    |            |
| 写真        | 練馬区立石神井公園ふるさと文化館分室内のオーディオルーム使用機器セット                                        |            |
| 写真        | 練馬区立石神井公園ふるさと文化館分室内のオーディオルーム                                               |            |
| 写真        | 季刊「ステレオサウンド」創刊号（1967 年冬号）に掲載された五味康祐のオーディオルーム<br>昭和 41 年（1966 年）12 月 撮影：原田勲 | ステレオサウンド提供 |
| 写真        | エアチェックのテープ編集に熱中する五味康祐 昭和 50 年（1975 年）                                      | 文藝春秋提供     |
| 日用品       | ソファアー                                                                      |            |
| 日用品       | サイドテーブル                                                                    |            |
| 雑誌        | 季刊「ステレオサウンド」創刊号（1967 年冬号） 昭和 41 年（1966 年）12 月                              |            |
| 書籍        | 『西方の音』昭和 44 年（1969 年）7 月 30 日 新潮社＊                                         |            |
| 書籍        | 『天の声 西方の音』昭和 51 年（1976 年）2 月 25 日 新潮社＊                                     |            |
| 書籍        | 『西方の音 音楽随想』平成 28 年（2016 年）3 月 25 日 中公文庫＊                                   |            |
| 書籍        | 『いい音いい音楽』昭和 55 年（1980 年）10 月 10 日 読売新聞社＊                                   |            |
| 書籍        | 『五味オーディオ教室』昭和 51 年（1976 年）11 月 10 日 ゴマ書房＊                                  |            |
| 書籍        | 『オーディオ巡礼』昭和 55 年（1980 年）7 月 21 日 ステレオサウンド＊                                 |            |
| 書籍        | 『五味康祐 音楽巡礼』昭和 56 年（1981 年）9 月 25 日 新潮文庫＊                                   |            |
| ○ 手相・観相   |                                                                            |            |
| 古典籍       | 『人相獨稽古』京都書林                                                                |            |
| 古典籍       | 『易学通解』嘉永 4 年（1851 年）再版                                                     |            |
| その他       | 手相資料「あなたの手相による占断要約」                                                        |            |
| その他       | 五味康祐人相教室看板                                                                 |            |
| 書籍        | 『五味手相教室』昭和 53 年（1978 年）8 月 25 日 カッパブックス＊                                   |            |
| 書籍        | 『五味人相教室』昭和 43 年（1968 年）9 月 25 日 カッパブックス＊                                   |            |
| 書籍        | 『一刀斎の観相学のおんな論』昭和 55 年（1980 年）6 月 8 日 サンケイ出版 ＊                              |            |
| ○ 将棋・麻雀   |                                                                            |            |
| その他       | 将棋盤・将棋駒セット                                                                 |            |
| その他       | 日本将棋連盟 三段の免許状 昭和 49 年（1974 年）12 月 16 日                                     |            |
| その他       | 麻雀牌                                                                        |            |
| 書籍        | 『暗い金曜日の麻雀』昭和 42 年（1967 年）3 月 25 日 サンデーノベルズ（秋田書店）＊                          |            |
| 書籍        | 『雨の日の二筒』昭和 51 年（1976 年）6 月 15 日 グリーンアロー出版社＊                                |            |
| 書籍        | 『五味マーじゃん教室』昭和 41 年（1966 年）4 月 25 日 カッパブックス＊                                |            |
| 書籍        | 『五味マーじゃん大学』昭和 51 年（1976 年）11 月 30 日 ブレイブックス（青春出版社）＊                        |            |
| 書籍        | 『麻雀武芸帳』平成 9 年（1997 年）3 月 1 日 青春 best 文庫（青春出版社）＊                            |            |

| 分類      | 資 料 名                                                               | 所蔵・提供 |
|---------|---------------------------------------------------------------------|-------|
| ○ 野 球   |                                                                     |       |
| 原稿      | 原稿「小説 長嶋茂雄」                                                         |       |
| 書籍      | 『小説 長嶋茂雄 五味一刀斎が贈る惜別の詩』 昭和 55 年（1980 年）11 月 30 日<br>カッパノベルズ（光文社）＊    |       |
| 書籍      | 『小説 長嶋茂雄 五味一刀斎が贈る惜別の詩』 平成 5 年（1993 年）1 月 20 日 光文社文庫＊                |       |
| 書籍      | 『川上哲治が泣いた』 昭和 53 年（1978 年） グリーンアロー出版社 ＊                             |       |
| 書籍      | 『一刀斎は背番号 6』 平成 4 年（1992 年）6 月 25 日 ファラオ企画＊                          |       |
| 書籍      | 『スポーツマン一刀斎』 昭和 32 年（1957 年） 新潮社                                     |       |
| ○ 原稿と校正 |                                                                     |       |
| 原稿      | 「柳生宗矩と十兵衛 十兵衛と大膳」                                                   |       |
| 書籍      | 書き込み著書『西方の音』                                                        |       |
| 書籍      | 書き込み『柳生宗矩と十兵衛』                                                      |       |
| その他     | 雑誌「ミセス」での連載の切り抜き 「ミセス」昭和 46 年（1971 年）5 月号～昭和 48 年（1973 年）1 月号 文化出版局 |       |
| 写真      | 犬と遊ぶ五味康祐 昭和 30 年（1955 年）前後                                          |       |
| 五味康祐音声  | 「手相について」                                                            |       |

(5) 企画展「長谷川集平の仕事展 絵本デビュー46年のキープ・オン・ロックン!!」

『はせがわくんきらいや』(1976年)で絵本界に登場して以来、「最新作が最高傑作」をポリシーに、絵本とは何かを問い、示し続けてきた姫路市出身の絵本作家長谷川集平さん(1955年生まれ)の多岐にわたる表現活動の軌跡をたどる展覧会。「第1章 どこまでも続く道」では誕生から現在までの歩みを中心に、「第2章 表現の総合格闘技」では小説、評論、挿絵・共作絵本、音楽にまで広がる創作とその意義について見渡した。

会期中、複数回来場したという声が何度か聞かれた(なかには十数回通った方も)。常に自身と時代や社会を見つめ、新たな扉に挑んできた集平さんの“キープ・オン・ロックン!(ロックし続けよう!)”の魂が、観る人の心に静かに熱く共鳴していったようである。

2014年以来活動休止が続いていた集平さん(ギター)と妻クン・チャンさん(本名・くみ子さん チェロ)からなるライブ・ユニット「シューヘー」が、本展を機に復活を遂げたことも記念すべきことであった。



|       |                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|
| 会 期   | 令和4年(2022)1月15日(土)～3月21日(月・祝)<br>※休館日:毎週月曜日、2月24日(木) |
| 会 場   | 姫路文学館 北館                                             |
| 観 覧 料 | 一般310円、大学・高校生210円、中学・小学生100円<br>※20名以上の団体は2割引        |
| 特別協力  | シューヘー・ガレージ                                           |
| 主 催   | 姫路文学館                                                |
| 開催日数  | 56日間                                                 |
| 観覧者数  | 2,258人                                               |
| 出品点数  | 約230点                                                |
| 印刷物等  | ポスターA3 / チラシA4                                       |

水屋珈琲(南館1階)提供コラボメニュー  
「天使のココアタイム」(絵本「天使がいっぱい」より)







第1会場



第2会場

## 関連行事

※会場はすべて姫路文学館講堂（北館3階）

### （1）長谷川集平講演会「姫路～名古屋～東京～長崎」

日時 令和4年1月15日（土）午後1時30分～3時

参加者 80人



長谷川集平講演会

### （2）シューヘー トーク&ライブ

日時 令和4年3月19日（土）午後1時30分～3時

出演 ライブ・ユニット「シューヘー」

参加者 100人



シューヘー トーク&ライブ

なお、当初2月13日（日）に予定していたKOTOBAまつり連携企画「絵本朗読劇で楽しむ長谷川集平の世界」（出演：兵庫県立姫路工業高等学校演劇部）は、まん延防止等重点措置が継続するなか、学校現場への影響等を考慮し中止した。



# 出品目録

〔資料名〕

表記がないものは長谷川集平氏蔵・提供

## 第1会場

### 第1章 どこまでもつづく道

|                                                             |                  |          |          |
|-------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|
| 「はせがわくんきらいや」原画 全画面                                          | 1976 年           | すばる書房    | 長谷川光平氏蔵  |
| 『はせがわくんきらいや』試作本                                             |                  |          |          |
| <b>1 優等生の“ゴンボ”（誕生～小学校時代）</b>                                |                  |          |          |
| 写真 姫路市景福寺山にて、赤胴鈴之助のつもり（後方に修理中の姫路城）                          | 1958 年           |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 母に抱かれた生後 1 ヶ月後の集平                                        | 1955 年 5 月 19 日  |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 ヒ素が混入した森永乳業製の粉ミルクの影響でお腹がふくれた集平                           | 1955 年 7 月 27 日  |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 姫路市東二階町のいづつやの店の前で                                        | 1957 年           |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 メランコリー集ちゃん                                               | 1959 年           |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 明けても暮れても月光仮面                                             | 1959 年 1 月       |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 ロッキン集平！                                                  | 1959 年 12 月 4 日  |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 サンタクロースになりたかった                                           | 1959 年 12 月 23 日 |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 幼少期に住んだ姫路市五軒邸の東洋アパート跡にて                                  | 1986 年           |          |          |
| 写真 城巽小学校 2 年生のお別れ会                                          | 1964 年 3 月       |          |          |
| 写真 姫路にきた叔父浦山桐郎と                                             | 1963 年 6 月 22 日  |          | 長谷川光平氏提供 |
| 写真 8 歳から住んだ大黒町の借家（美容院の離れ）にて                                 | 1966 年           |          |          |
| 写真 ピアノを弾く                                                   | 1966 年           |          |          |
| 写真 城巽小学校に新設された合奏班でアコーディオンを担当                                | 1966 年           |          |          |
| 母が出産時に身につけていたラトゥール「大工の聖ヨセフ」の絵葉書                             |                  |          |          |
| 漫画『赤胴鈴之助』第 17 巻                                             | 1958 年           | 少年画報社    |          |
| 『影絵 家なき子』                                                   | 1956 年           | 日本放送出版協会 |          |
| キャンプ場の大学生アルバイト、通称イケンさんから 1966 年 1 月 24 日にもらった岩波少年文庫『星の王子さま』 |                  |          |          |
| 姫路市立城巽小学校時代の名札                                              |                  |          |          |
| 城巽小学校 3 年 2 組 文集「思い出」                                       | 1965 年           |          | 長谷川光平氏蔵  |
| 「キネマ旬報」1981 年 2 月上旬号 「レッドフォードのフォークの持ち方について」                 |                  |          | 館蔵       |
| <b>2 世界が風のように吹き込んできた（中学～高校時代）</b>                           |                  |          |          |
| 写真 白鷺中学校写真部で撮った自身のポートレート                                    | 1968 年           |          |          |
| 写真 中学 1 年の時、フォークバンドで初ステージ                                   | 1968 年           |          |          |
| 写真 岐阜県中津川で開かれた第 3 回全日本フォークジャンボリーのメインステージ客席                  |                  |          |          |
| 撮影：長谷川集平                                                    | 1971 年 8 月       |          |          |
| 写真 ブルーグラスバンド、カントリーナッツで演奏                                    | 1972 年           |          |          |
| 写真 兵庫県立姫路東高等学校の中庭で N 君と                                     | 1973 年           |          |          |
| 白鷺中学校卒業記念 学級文集「河原乞食」                                        | 1971 年           |          |          |
| 姫路東高校第 25 回体育大会のメダル                                         | 1972 年           |          |          |
| 第 3 回全日本フォークジャンボリー 参加ペンダント                                  | 1971 年           |          |          |
| “ごみゅへん”会報「東高生に問う！森永ヒ素ミルク中毒事件」                               |                  |          | 長谷川光平氏蔵  |
| 滝川恵清写真集『十七年目の訪問 森永ヒ素ミルク中毒のこどもたち』                            | 1972 年           |          |          |
| 田中昌人 他『森永ヒ素ミルク中毒事件—京都からの報告』                                 | 1973 年           | ミネルヴァ書房  |          |
| 岩田健三郎『発狂暦』（「ヘラヘラ新聞」1 月号付録）                                  | 1972 年 1 月 5 日   |          |          |
| 詩の創作ノート「ゆやせ」                                                | 1973 年 10 月 16 日 | 作ほか      |          |
| LP レコード ウディ・ガスリー「Library of Congress Recordings」            |                  |          |          |
| LP レコード ニッティ・グリティ・ダート・バンド「アンクル・チャーリーと愛犬デディ」                 |                  |          | 大西隆志氏蔵   |
| シングル盤 フォーク・クルセダーズ「帰ってきたヨッパライ」                               |                  |          | 個人蔵      |
| 高校時代に影響を受けた本（ごく一部）                                          |                  |          |          |
| ・三上寛『愛と希望に向かって撃て 反逆の歌』（1973 年 社会思想社）                        |                  |          |          |
| ・寺山修司『家出のすすめ』（1972 年 角川文庫）                                  |                  |          | 大西隆志氏蔵   |
| ・横尾忠則『横尾忠則全集』（1971 年 講談社）                                   |                  |          |          |
| ・スタインバック『怒りの葡萄』（大久保康雄訳 1955 年 新潮文庫）                         |                  |          |          |
| <b>3 絵本っていいなあ（浪人時代）</b>                                     |                  |          |          |
| 写真 昭和美術研究所の仲間と                                              | 1974 年           |          |          |
| 写真 名古屋での下宿跡にて                                               | 1984 年 8 月       |          |          |
| 写真 昭和美術研究所跡にて                                               | 1984 年 8 月       |          |          |
| 写真 思い出の名古屋・鶴舞公園にて                                           | 1984 年           |          |          |
| 長谷川集平『鉛筆デッサン小池さん』                                           | 1991 年           | 筑摩書房     | 館蔵       |
| 昭和美術研究所の仲間たちとのイラスト交換日記「らくがきのおと」                             |                  |          |          |
| ・「らくがきのおと」                                                  |                  |          |          |
| ・「らくがきのおと らくがきの音 第二集」                                       |                  |          |          |
| ・「らくがきのおと らくがきの音 第三集」                                       |                  |          |          |
| 中崎タツヤ『じみへん』                                                 | 1991 年           | 小学館      | 個人蔵      |
| 田島征三『しばてん』                                                  | 1971 年           | 偕成社      |          |
| 谷内こうた『のらいぬ』                                                 | 1973 年           | 至光社      |          |
| 17～19 歳の頃の年賀状                                               | 1972～1974 年      |          |          |
| <b>●トピック モノノクル ぼくのおじさん—行く手を照らしてくれた大人たち●</b>                 |                  |          |          |
| <b>【浦山桐郎】</b>                                               |                  |          |          |
| 画紙の素描                                                       |                  |          |          |
| 「月刊絵本」1979.7.「長谷川集平 聞きめぐり—浦山桐郎—〈やさしさ・パッション・土着〉」             |                  |          | 長谷川光平氏蔵  |
| 写真 浦山桐郎と                                                    | 1979 年           |          | 長谷川光平氏提供 |

| 〔 資 料 名 〕                                             | 表記がないものは長谷川集平氏蔵・提供     |          |
|-------------------------------------------------------|------------------------|----------|
| 「映画監督浦山桐郎の世界展」ポスター原画                                  | 1994 年                 |          |
| 「映画監督浦山桐郎の世界展」ポスター                                    | 1994 年 相生市             | 館蔵       |
| 長谷川集平作 浦山桐郎仕事場〈アトリエ Q〉看板（1983.2.～3. ）                 |                        |          |
| 【岩田健三郎】                                               |                        |          |
| 写真 取材で来訪した岩田健三郎と実家で                                   | 1978 年                 | 長谷川光平氏提供 |
| 岩田健三郎「日刊ヘラヘラ」                                         | 1975 年                 |          |
| 岩田健三郎「闇つき手帖」通巻 7 号                                    | 1976 年 2 月             |          |
| 岩田健三郎「ヘラヘラてのひら豆本」山本邦山・尺八の世界                           | 1975 年 6 月 21 日        |          |
| 【高田 渡】                                                |                        |          |
| 写真 高田渡と                                               | 1981 年                 |          |
| LP レコード「高田渡／五つの赤い風船」                                  | 1969 年 ポニーキャニオン        | 個人蔵      |
| 【川本喜八郎】                                               |                        |          |
| 写真 川本喜八郎「火宅」制作過程 撮影：白髭くみ子                             | 1978 年                 |          |
| 4 絵本界のアイドルが立ち位置を見つけるまで                                |                        |          |
| 写真 武蔵野美術大学視覚デザイン学科 1 年 B クラスの仲間と                      | 1975 年                 |          |
| 写真 大学の夏休みに太子町の斑鳩寺でスケッチ                                | 1975 年                 |          |
| 写真 上京して最初に住んだ国分寺のアパート、弥生荘                             |                        |          |
| 写真 弥生荘の自室にて 撮影：中島興                                    | 1977 年                 |          |
| 写真 鳥取・富士書店の講演会後のサイン会にて                                | 1977 年 1 月 5 日         |          |
| 写真 関西テレビ「3 時のあなた 絵本ブームを探る」に出演                         | 1978 年 9 月 7 日         | 長谷川光平氏提供 |
| ポスター「ムサビと絵本 絵本の表現」                                    | 2007 年 武蔵野美術大学         |          |
| 中野正貴『TOKYO NOBODY』                                    | 2000 年 リトルモア           | 個人蔵      |
| スケッチブック「め／火の要慎」（浪人時代～大学時代）                            |                        |          |
| 長谷川集平 長新太宛て葉書                                         | 1975 年 10 月 22 日 消印    |          |
| 長谷川集平 長新太宛て葉書                                         | 1976 年 2 月 25 日 消印     |          |
| 「月刊絵本」〈特集 創作えほん新人賞発表〉                                 | 1976 年 5 月 1 日 すばる書房   | 長谷川光平氏蔵  |
| 長谷川集平 自分宛葉書                                           | 1976 年 3 月 4 日         |          |
| 週刊誌「女性セブン」                                            | 1976 年 6 月 16 日 小学館    | 館蔵       |
| 小型絵本「ねこまんま双書 vol.1 とんぼとりの日々」                          | 1976 年 11 月 3 日 こじこじ屋敷 |          |
| イラスト「かいじゅうトリゴラス」                                      | 1977 年 4 月 5 日         |          |
| 『田島征三の絵本対談』                                           | 1977 年 すばる書房           | 館蔵       |
| 「月刊絵本別冊 絵本の学校」                                        | 1979 年 2 月 すばる書房       | 長谷川光平氏蔵  |
| 「月刊絵本別冊 長谷川集平・絵本宣言序走」                                 | 1978 年 9 月 すばる書房       | 館蔵       |
| 「月刊絵本別冊 わたしの絵本づくり」                                    | 1979 年 6 月 すばる書房       | 長谷川光平氏蔵  |
| 写真 今江祥智「たくさんのおかあさん」（月刊「小学四年生」連載）のための伊豆取材              | 1976 年                 |          |
| 写真 今江祥智「たくさんのおかあさん」のための岩国取材                           | 1976 年                 |          |
| 写真 インタビュー中の集平 撮影：吉田レイ子                                | 1978 年                 |          |
| 写真 「ここここここに」（月刊「小学四年生」）のための輪島取材                       | 1978 年                 |          |
| 「小学四年生」掲載「ここ ここ ここに 第 5 回 ハーレムの子どもたちのこと 吉田レイ子さん」切り抜き  |                        |          |
| 「とんぼとりの日々」原画 P20-21、P30-31                            | 1977 年 すばる書房           |          |
| 「トリゴラス」原画 P15-16、P23-24                               | 1978 年 文研出版            |          |
| 「あのやまこえてやってきた」原画 P4-5、P6-7                            | 1979 年 すばる書房           |          |
| 写真 こじこじ屋敷の仲間とキャンプ                                     | 1980 年                 |          |
| 写真 アムネスティポスター展サイン会(姫路のヤマトヤシキにて)                       | 1981 年 2 月             |          |
| 写真 池袋西武コミュニティカレッジの受講者たちと                              | 1982 年                 |          |
| 写真 前年に上京した弟光平やクン・チャンらと結成したブルーグラスバンド「グラスチックブルー」の帰省時の演奏 | 1978 年                 |          |
| 「月刊絵本」〈特集 長谷川集平グラフィティ〉                                | 1983 年 3 月 10 日 すばる書房  | 館蔵       |
| 「月刊絵本」〈特集 絵本づくり 絵本モニタージュ〉                             | 1977 年 10 月 すばる書房      | 長谷川光平氏蔵  |
| ポスター「アムネスティ」                                          | 1980 年                 |          |
| ポスター「セチュアンの善人」                                        | 1984 年                 |          |
| 『おさむ、ムクシオン』（「ムクシオンとぼく」）ダミー本（試作本）                      |                        |          |
| 松本猛『新しい芸術表現の可能性を求めて』                                  | 1982 年 岩崎書店            |          |
| 「絵本ジャーナル PeeBoo」創刊号                                   | 1990 年 4 月 ブックローン出版    | 館蔵       |
| 喫茶店「風羅堂」のマッチ箱（集平デザイン）                                 |                        | 館蔵       |
| 講義ノート「絵本未満」（1980.4.24～絵本未満）                           |                        |          |
| 雑誌「80 年代」創刊号                                          | 1980 年 1 月 1 日 野草社     | 館蔵       |
| 雑誌「80 年代」内雑誌「90 年代」切り抜き                               |                        |          |
| ・「90 年代（6）」1980.11.～12.                               |                        |          |
| ・「90 年代（11）」1981.11.～12.                              |                        |          |
| ・「90 年代（16）」1982.9.～10.                               |                        |          |
| 「元気印」ステッカー                                            | 1980 年頃                |          |
| 雑誌「mon oncle（モノンクル）」1981 年 6 月号表紙                     |                        |          |
| 雑誌「mon oncle（モノンクル）」岸田秀連載「フロイトの夢判断を読む 2」              |                        |          |
| 「夏のおわり」原画 P22-23、P32-33                               | 1982 年 理論社             |          |
| 「青いドッグフーズ」原画 P17、P57                                  | 1980 年 北宋社             |          |
| 「話の特集」1979 年 1 月掲載 「青い犬」                              |                        |          |
| 「たかし、たかし」原画 P28-29、P30-31                             | 1980 年 リプロポート          |          |



**7 第2ラウンド ー長いトンネルを抜けて**

|                                                      |                |      |
|------------------------------------------------------|----------------|------|
| 写真 京都造形芸術大学の学食にて                                     | 2011 年         |      |
| 写真 姫路市芸術文化賞授賞式                                       | 2012 年 3 月     |      |
| 写真 草野球チーム BOWWOW 初勝利                                 | 1980 年頃        |      |
| 写真 福岡ヤフオク!ドーム（当時）にて妻くみ子と                             | 2017 年 4 月     |      |
| 写真 マンションの駐車場で見つけた、よっつの雪だるま                           | 2010 年 1 月     |      |
| 写真 『れおくんのへんなかお』に登場する「シェー」のポーズを元気に決める少年（姫路文学館でのサイン会で） | 2013 年 3 月 9 日 | 当館撮影 |
| 「ホームランを打ったことのない君に」原画                                 | 2006 年         | 理論社  |
| 「ホームランを打ったことのない君に」タミー本                               |                |      |
| 「大きな大きな船」原画 P10-11、P24-25                            | 2009 年         | ポプラ社 |
| 「トリゴラスの逆襲」原画 P10-11、P20-21                           | 2010 年         | 文研出版 |
| 「小さなよっつの雪だるま」原画 P29、P37                              | 2011 年         | ポプラ社 |
| 「れおくんのへんなかお」原画 P4-5、P30-31                           | 2012 年         | 理論社  |

ホークス関連グッズ（南海ホークス レプリカ帽子、福岡ソフトバンクホークス 長谷川勇也・24 番 T シャツ、甲斐拓也・62 番レプリカジャージ（クン・チャン蔵）、カンフーバット

**8 第3ラウンド ーぼくらが変わらなきや嘘だ**

|                                                    |                |        |
|----------------------------------------------------|----------------|--------|
| 写真 姫路文学館「1.17 と 3.11 絵本作家長谷川集平からのメッセージ」でのトーク&ライブにて | 2013 年 3 月 9 日 | 当館撮影   |
| 写真 病者の塗油を受けた妻クン・チャン                                | 2014 年 9 月     |        |
| 写真 リハビリ室で                                          | 2014 年 10 月    |        |
| 「およぐひと」原画 P6-7、P12-13                              | 2013 年         | 解放出版社  |
| 「アイタイ」原画 P8-9、P26-27                               | 2014 年         | 解放出版社  |
| 写真 「アイタイ」制作風景                                      |                |        |
| 「アイタイ」原画の試作品                                       |                |        |
| 「アイタイ」構想段階のもののサムネイル                                |                |        |
| 「アイタイ」の構想のものになった「再会」                               |                |        |
| 「あなに」原画 P4、P9                                      | 2015 年         | 解放出版社  |
| 「あなに」共通色の色指定                                       |                |        |
| 「天使がいっぱい」原画 P26-27、P30-31                          | 2015 年         | 光村教育図書 |
| 「むねがちくちく」原画 P14-15、P28-29                          | 2015 年         | 童心社    |
| 『ファイアー』原画 P12-13、P20-21                            | 2020 年         | 理論社    |
| 写真 長崎市伊王島にて、妻くみ子と                                  | 2013 年         |        |

**第2章 表現の総合格闘技****■評論**

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 「読了できない絵本たち」（「こどもの本」2013 年 11 月～2014 年 10 月連載） | 館蔵 |
| 「こじこじ年代記」掲載紙面（「西日本新聞」2007 年 8 月～10 月連載）        | 館蔵 |
| その他作品各種                                        | 館蔵 |

**■小説**

|                        |    |
|------------------------|----|
| 「季刊メタボゾン」連載「ベガーズパンケット」 | 館蔵 |
| その他作品各種                | 館蔵 |

**■共作絵本、挿絵**

|                                                       |                                 |                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 灰谷健次郎「フルのぼけっと」連載 切り抜き（「小6時代」1978 年 10 月号、1979 年 2 月号） |                                 |                   |
| 灰谷健次郎・作 長谷川集平・絵『フルのぼけっと』（1983 年 理論社）                  |                                 | 館蔵                |
| 灰谷健次郎・作 長谷川集平・絵『だれもしらない』                              | 1981 年                          | あかね書房 館蔵          |
| 灰谷健次郎・作 長谷川集平・絵『いっちゃんはね、おしゃべりがしたいのにね』                 | 1977 年                          | 文研出版 おはなしとしゃかん 館蔵 |
| 灰谷健次郎 長谷川集平宛書簡 1978 年 9 月 30 日消印、1979 年 11 月 21 日消印   |                                 |                   |
| 山中恒「おれがあいつであいつがおれで」連載 切り抜き                            |                                 |                   |
| さねとうあきら 長谷川集平宛葉書                                      | 2012 年 4 月 13 日、2014 年 9 月 23 日 |                   |
| さねとうあきら・作 長谷川集平・絵『東京石器人戦争』                            | 2010 年（初版 1986 年）               | 理論社 館蔵            |
| その他作品各種                                               |                                 | 館蔵                |

**■ポスター**

|                            |        |    |
|----------------------------|--------|----|
| ポスター「ミュージカル 戦国播磨異聞 ランナウェイ」 | 1994 年 | 館蔵 |
| ポスター「湯布院映画祭」               | 2000 年 |    |
| ポスター「都会のジャングル」             | 1983 年 |    |
| ポスター「受付」                   |        |    |
| ポスター「男は男だ」                 | 1982 年 |    |

**■音楽**

|                                     |        |    |
|-------------------------------------|--------|----|
| 作詞ノート                               |        |    |
| 髪型と音楽嗜好の変遷 原画（タウン誌「THE NAGASAKI」掲載） | 1992 年 |    |
| 愛用のティン・ホイッスル（ジェネレーション製）             |        |    |
| EP レコード「映画に行こう」                     | 1983 年 | 館蔵 |
| その他作品各種                             |        | 館蔵 |

**■出版のかたち 絶版、未刊行作品を読者に届ける**

|                                |                    |    |
|--------------------------------|--------------------|----|
| 絵葉書「はせがわくんきらいや」                | シューヘー・ガレージ         | 館蔵 |
| 『こんちりさんのりやく・ロザリオ キリシタンを解凍する試み』 | 2000 年 本とコンピュータ編集室 | 館蔵 |

## ■道具道 愛蔵の品々

懐中電灯

アイロン型文鎮

スズキ・コージ「DANZAS」裁縫箱

1982 年

クン・チャン蔵

哺乳瓶のキーリング

石のドラマ

クン・チャン蔵

大瀬崎灯台の模型

緑色のロザリオ入れ

カトリック 祈祷書

仕事の前の祈り 編：シューヘー・ガレージ

## ●トピック 長崎●

写真 大瀬崎灯台

1995 年

写真 轟の滝

2000 年 8 月 1 日

写真 諫早 魚荘

2015 年 7 月 1 日

写真 佐世保にて、妻クン・チャン、スタッフ曾我祐未と

2015 年 11 月

写真 週に一度の水汲み（井樋之尾観音）

2017 年 1 月

タブロー連作「サルコーデ・ナガサキ」

・第 1 楽章 春「日本人 26 聖人殉教の丘－長崎市西坂公園」

・第 2 楽章 夏「島原の精霊流し－島原市」

2006 年 3 月～2007 年 1 月

祈りの丘絵本美術館蔵

・第 3 楽章 秋「男たちは波になる－長崎市西山町 諏訪神社」

・第 4 楽章 春「ぼくの雪だるま－長崎市御船蔵町」

長崎絵本セナリヨ セッケ

館蔵

シューヘー・ガレージ年賀状 各種

「長崎プレス」「THE NAGASAKI」（ザ・なが）への連載記事 切り抜き 各種

## ●トピック 一冊の絵本ができるまで●

写真 仕事場（シューヘー・ガレージ）

サクラマット 水彩

水彩絵の具パレット（ホルベイン製）、絵筆、ペン類

ダミー本（試作本）

・『すいみんぶそく』（1995.05.24 1st）

・『あしたは月よう日』（・1st 1996.10.23 ・2nd 1997.03.24）

・『大きな大きな船』（2009.04.17）

・『れおくんのへんなかお』（・1st 2010.1.20 ・2nd 2011.11.26）

・『トリゴラスの逆襲』（2010.07.30 1st）

・『およくひと』（2013.01.08 1st）

・『ファイアー』（・1st「駅のむこうが火事だった」 2020.01.07 ・2nd(タイトルなし) 2020.01.23)

写真 外海出津教会を背景にしたポートレート

1995 年

#### (4) 全国文学館協議会共同展〈3.11文学館からのメッセージ〉

##### パネル展「藤原正彦エッセイコンクール入賞作品でふりかえる震災とコロナ禍」

全国文学館協議会（事務局／東京・日本近代文学館）が東日本大震災を契機に「死者に対する鎮魂と被災者への慰謝」を願い、平成24年度から取り組んでいる共同展。10年目を迎えた令和3年度が最後の開催となった。本年度は加盟館約100館のうち31館が各館独自の展覧会を3月に同時開催した。

姫路文学館では、第1回から第7回までの藤原正彦エッセイコンクール入賞作品の中から、天災地変などによる苛酷な体験からうまれた作品をパネルにして紹介した。

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| 会 期   | 令和4年（2022）3月1日（火）～3月31日（木） |
| 会 場   | 姫路文学館 南館 さんかくギャラリー         |
| 開催日数  | 27日間                       |
| 観 覧 料 | 無料                         |
| 観覧者数  | 1,554人                     |
| 出品点数  | パネル4枚                      |

##### 出品目録

###### 【パネル】

1. 第2回〈一般部門〉優秀作品  
感王寺美智子「また会う未来のために」
2. 第4回〈中学生部門〉優秀作品  
菊池 馨 「震災遺構は残すべきか」
3. 第6回〈中学生部門〉最優秀作品  
大屋莉々花 「ノクターンの雨」
4. 第7回〈中学生部門〉最優秀作品  
中井 大輔 「いいね！ステイホーム」



展示風景

## 2 夏季大学

文学、歴史、文化など様々な分野の著名な講師を招いて、市民の文化的資質の向上を図る恒例行事。

平成4年（1992）に姫路文学館友の会主催で実施した本事業は、翌年以降、姫路市教育委員会および姫路文学館の主催で継続し、令和3年（2021）の開催を以て終了した。令和2年（2020）は新型コロナウイルス感染症拡大予防のため中止となったが、全29回を重ねた。

第1講 7月1日（木） 藤原正彦（姫路文学館長・数学者・作家・お茶の水女子大学名誉教授）  
「我が人生の応援歌」

第2講 7月4日（日） 宮本亜門（演出家）  
「違うから面白い 違うから素晴らしい」

第3講 7月10日（土） 宇多喜代子（俳人）  
「歳時記のことば」

第4講 7月25日（日） 本郷和人（東京大学史料編纂所教授）  
「疫病の日本史」

場 所 姫路市文化センター 大ホール  
時 間 午後1時30分～3時  
受講料 （4回通して）4,000円  
参加者 350人



藤原正彦氏



宮本亜門氏



宇多喜代子氏



本郷和人氏

### 3 第23回司馬遼太郎メモリアル・デー

現代日本を代表する作家であった司馬遼太郎の業績を顕彰するために、毎年司馬の生誕日である8月7日に開催。昨年に引き続き今回も感染防止のため会場（例年は当館講堂）を変更して実施した。

司馬作品に親しんでこられた歴史学者の山内昌之氏を講師に招いた。司会はラジオ関西番組のパーソナリティを務める田名部真理氏が担当した。

山内氏は、戦争のない平和な時代を築いた徳川家康の戦略性と、それを支えた姫路藩の役割、そして時代が下りシーボルトたちが見た姫路の印象などを紹介され、現在の街を考えるにあたり、先人たちの記録から学ぶことの大切さについて語られた。

ラジオ関西が1時間の特別番組に編集し、8月15日（日）午後3時から放送した。

全記録を「姫路文学館紀要 No.25」に収録している。

|      |                                        |
|------|----------------------------------------|
| 日 時  | 令和3年8月7日（土） 午後2時30分～4時                 |
| 会 場  | 姫路市市民会館 大ホール                           |
| 協 賛  | 公益財団法人司馬遼太郎記念財団                        |
| 参加者数 | 110人                                   |
| 内 容  | 講演：山内昌之（歴史学者）<br>「史都姫路の魅力ー司馬遼太郎と歴史家の眼」 |



山内昌之氏



## 4 第7回藤原正彦エッセイコンクール

エッセイストとしても人気の高い当館の藤原正彦館長（数学者・作家・お茶の水女子大学名誉教授）が「読書」とともに推奨する「書くこと」の大切さを伝えるため、平成27年度に創設した。「生きることとは創ること」という藤原館長の言葉をキャッチフレーズに、何気ない日常、出会った人や書物など、心のどこかに宿り自分自身をつくり出しているものを見つめ、考え、文章にする機会を全国に発信するものである。

入賞作品は、表彰式において配布する作品集（冊子）や、姫路文学館ホームページに掲載。また、各部門の最優秀作は文化雑誌「バンカル」120号（令和4年3月 姫路市文化国際交流財団発行）でも紹介した。

### ■賞の概要

#### (1) 応募規定

対象は中学生以上、テーマは自由、400字詰め原稿用紙5枚以内。日本語で書かれた自作で、未発表のものに限る。令和3年9月15日〆切。

#### (2) 審査員

姫路文学館長 藤原正彦（数学者・作家・お茶の水女子大学名誉教授）

#### (3) 賞

各部門とも〈最優秀賞〉〈優秀賞〉〈佳作〉各1編。賞状、藤原正彦館長のサイン入り著書と副賞を贈呈。  
〔副賞〕

|       | 最優秀賞      | 優秀賞       | 佳 作       |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| 中学生部門 | 図書カード1万円分 | 図書カード5千円分 | 図書カード2千円分 |
| 高校生部門 | 図書カード3万円分 | 図書カード1万円分 | 図書カード5千円分 |
| 一般部門  | 10万円      | 3万円       | 1万円       |

### ■受賞作及び受賞者

#### 【中学生部門】

最優秀賞 「いいね！ステイホーム」中井大輔（兵庫県 姫路市立城山中学校1年）

優 秀 賞 「この夏見つけた紙ワザのコミュニケーション」大山凜菜（兵庫県 小林聖心女子学院中学校2年）

佳 作 「十五歳の夏に」東野結香（兵庫県 小林聖心女子学院中学校3年）

#### 【高校生部門】

最優秀賞 「伝える相手は」近藤千紗（東京都 渋谷教育学園渋谷高等学校1年）

優 秀 賞 「車窓の景色」永田来幸（兵庫県 姫路市立琴丘高等学校1年）

佳 作 「心の向日葵」齋藤杏里紗（兵庫県立姫路西高等学校2年）

#### 【一般部門】

最優秀賞 「さよなら、我が家」感王寺美智子（61歳 自営業 福岡県朝倉市）

優 秀 賞 「ご褒美」松田良弘（46歳 会社員 大阪府羽曳野市）

佳 作 「二度目の初心」常世ゆかり（57歳 自由業 長野県南佐久郡）

※学年、年齢、職業は発表日（令和3年12月5日）時点

### ■応募点数

1,848点（中学生部門 168点、高校生部門 909点、一般部門 771点）

## ■表彰式

日 時 令和4年1月22日（土）午後1時30分～3時  
会 場 姫路文学館 講堂（北館3階）  
内 容 表彰式、各部門最優秀作（計3点）の朗読（音訳ボランティアグループ サークルさえずり 岡本伸子さん、吉田裕美さん）、藤原正彦姫路文学館長による講評  
※新型コロナウイルス感染症拡大予防のためオンラインを併用して実施  
参加者 70名



受賞者、藤原正彦館長（スクリーン右上）と、  
館長の代理で表彰を行った清元秀泰姫路市長と

## 5 第10回「世界にひとつの絵本づくり」

夏休みの子ども向けワークショップ。2日にわたっておはなしを作り、実際に製本作業まで体験できるプログラムを実施している。

講 師 成広のり子氏（画家・絵本作家）  
会 場 姫路文学館 講堂  
日 時 令和3年7月31日（土）、8月8日（日）  
●午前の部 午前10時～12時  
●午後の部 午後2時～4時  
対 象 小学1年生～中学3年生  
参加費 1人（1冊）500円  
参加者 計76名と保護者

## 6 第10回KOTOBAMAまつり

会 期 令和3年11月20日(土)～3月31日(木) 全1イベント、2展示  
会 場 姫路文学館 講堂(北館3階)

幅広い年齢層の参加者がさまざまなイベントを通して「ことば」との出会いを楽しむことのできる冬の恒例行事。

※本事業の一環として開催した以下の企画展については、37ページに別掲。

〈パネル展〉「藤原正彦エッセイコンクール入賞作品でふりかえる震災とコロナ禍」

令和4年3月1日(火)～3月31日(木)

### ■「江戸時代のガイドブック『名所図会』にトラベル！ ―琴丘高校生のガイドで『江戸名所図会』のさし絵の塗り絵体験―

江戸時代に旅行案内本として人気のあった「江戸名所図会」に登場する江戸の名所を、姫路市立琴丘高等学校の生徒が解説。そのあとは、挿絵の塗り絵を楽しんだ。

日 時 11月20日(土) 午後2時30分～3時10分  
協 力 姫路市立琴丘高等学校  
参加者 25人



### ■「兵庫県立大学環境人間学部 卒業設計展 ―想いをつむぐ建築―

姫路文学館開館30周年の記念に制作された姫路文学館(北館・南館・望景亭)の建築模型の制作者(兵庫県立大学環境人間学部学生)による卒業設計展。同学部2年生から4年生の設計演習の優秀作品も展示した。

会 期 2月20日(日)～2月23日(水)  
協 力 兵庫県立大学環境人間学部  
参加者 266人



### ■「絵本朗読劇で楽しむ長谷川集平の世界」

兵庫県立姫路工業高等学校演劇部出演による絵本朗読劇を予定していたが(2月13日)、まん延防止等重点措置の期間延長に伴い、学校現場への影響等を考慮し中止した。

## 7 第13回如月まつり

地域との連携として、文学館東隣の男山八幡神社厄神祭の開催日にあわせて開催。常設展を無料開放し、姫路文学館友の会ボランティアによる常設展ガイド、古本市などを開催した。

日 時 令和4年2月18日（金）・19日（土） 午前10時～午後5時  
会 場 姫路文学館  
来場者 876人

### ○常設展（企画展）無料開放

企画展「絵本作家長谷川集平の仕事展」（北館）を開催。

### ○常設展ボランティアガイド

姫路文学館友の会ボランティアの展示ガイドワーキンググループ8人が担当した。

### ○文学館クイズラリー

子どもたちでも楽しめるような文学館の展示内容に関するクイズを作成し、答えを探しながら見学できるようにした。

### ○古本市（南館さんかくギャラリー）

市民から提供された古本を50円～100円で販売。

## 8 講座・読書会

新型コロナウイルス感染症拡大防止による臨時休館のため、5月のみ休講として、それぞれ別の月に振り替えを行い、例年どおり全10回実施した。

### (1) 古典文学講座「源氏物語の世界」

講 師 中川正美（梅花女子大学名誉教授）  
会 場 姫路文学館 講堂  
日 時 原則として第2金曜日 午前10時30分～12時  
受講料 （10回通しで）5,000円  
受講者 101人

#### 日程と内容

令和3年 4月9日（金）篝火巻  
6月11日（金）野分巻①紫上垣間見  
7月9日（金）野分巻②秋好中宮・明石君・玉鬘  
9月11日（金）野分巻③花散里・明石姫君  
10月8日（金）行幸巻①大原野行幸  
11月12日（金）行幸巻②頭中将と会談  
12月10日（金）行幸巻③玉鬘の裳着  
令和4年 1月14日（金）行幸巻から藤袴巻へ 頭中将、外腹の娘  
2月4日（金）藤袴巻①子息夕霧  
3月11日（金）藤袴巻②懸想人たち

### (2) 文学思想講座「よりよく自己を生きるために 「ひと」が「生きる」」

講 師 岡田勝明（姫路獨協大学教授）  
会 場 姫路文学館 講堂  
日 時 原則として第1木曜日 午前10時～11時30分  
受講料 （10回通しで）5,000円  
受講者 173人

#### 日程と内容

令和3年 4月1日（木）、22日（木） 小林一三『私の人生観』  
6月3日（木）、17日（木） 水上勉『一休』  
7月1日（木）、15日（木） 赤瀬川原平『千利休 無言の前衛』  
8月5日（木）、19日（木） 小林秀雄『本居宣長』  
9月2日（木）、16日（木） 西平直『世阿弥の稽古哲学』  
10月7日（木）、21日（木） 三浦しをん『舟を編む』  
11月11日（木）、25日（木） 湊かなえ『告白』  
12月2日（木）、16日（木） 伊坂幸太郎『ゴールデンスランバー』  
令和4年 1月13日（木）、27日（木） 恩田陸『夜のピクニック』  
2月3日（木）、17日（木） ブレイディみかこ『ぼくはイエローでホワイトでちょっとブルー』  
※コロナウイルス感染症拡大に対する予防措置として、密状態を避けるために同じ内容の講座を2回おこない、一回の受講者の数を半減させた。

### (3) 市民名作講座「近現代文学中の名作」に挑む」

講 師 菅原美文（近現代文学を読む会主宰）  
会 場 姫路文学館 会議室  
日 時 原則として毎月第3木曜日 午前9時30分～11時30分  
参加者 15人

#### 課題図書

令和3年4月15日（木） 三島由紀夫『金閣寺』新潮文庫ほか  
水上勉『金閣炎上』（※絶版のため、古書・図書館を利用）  
参考：内海健『金閣を焼かなければならぬ 林養賢と三島由紀夫』河出書房新社

6月17日（木） ウィリアム・フォークナー『響きと怒り』岩波文庫ほか

7月29日（木） バルザック『幻滅』（※絶版のため、古書・図書館を利用）  
参考：バルザック『ゴリオ爺さん』新潮文庫・『純愛 ウジェニー・グランデ』

8月26日（木） サルトル『嘔吐』人文書院  
徳田秋声『あらくれ』講談社文芸文庫  
『縮図』（※絶版のため、古書・図書館を利用）

9月30日（木） 加賀乙彦『宣告』小学館P+D BOOKS

10月21日（木） 堀田善衛『定家明月記私抄』・『定家明月記私抄 続篇』ちくま学芸文庫  
村井康彦『藤原定家『明月記』の世界』岩波新書

11月18日（木） 丸山真男『日本政治思想史研究』東京大学出版会  
芳賀徹『文明の庫』中央公論新社

12月16日（木） ジャン＝イヴ・タディエ『評伝ブルースト』筑摩書房

令和4年1月20日（木） 夏目漱石『明暗』岩波文庫  
森鷗外『渋江抽斎』中公文庫  
参考：小塩節『随想森鷗外』青娥書房

2月17日（木） プルースト『失われた時を求めて』『スワン家のほうへ』『花咲く乙女たちのかげに』  
岩波文庫

(4)「司馬遼太郎の「峠」「新史太閤記」「侍はこわい」「日本語と日本人」などを読む」読書会

南館・司馬遼太郎記念室において常設展示している司馬遼太郎の作品を読む読書会。参加者が、課題図書の内容にそって考えを自由に述べあい、作品の理解を深めることを目的とする。

令和2年度は、映画化された「峠」、秀吉が天下をとるまでの半生を描いた「新史太閤記」、短篇集「侍はこわい」、対談集「日本語と日本人」などの作品を取り上げた。

会 場 姫路文学館 講堂

日 時 原則として毎月第2土曜日 午前9時30分～12時

参加者 25人

課題図書

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| 令和3年6月12日(土) | 『峠』上・中(「藩旗」まで)          |
| 7月10日(土)     | 『峠』中(「鳥羽伏見」から)・下        |
| 8月14日(土)     | 『街道をゆく33 白河・会津のみち、赤坂散歩』 |
| 9月11日(土)     | 『日本語と日本人』               |
| 10月16日(土)    | 『侍はこわい』                 |
| 11月13日(土)    | 『豊臣家の人々』                |
| 12月11日(土)    | 『新史太閤記』上                |
| 令和4年1月8日(土)  | 『新史太閤記』下                |
| 2月12日(土)     | 『最後の伊賀者』                |
| 3月12日(土)     | 『九つの問答』                 |

## 9 博物館実習・「トライやる・ウィーク」

### ■博物館実習

学芸員資格取得の講座を持つ下記の大学からの依頼をうけ、次のとおり実施した。

期 間 令和3年8月6日（金）～10日（火） 計5日間

実習生 武庫川女子大学 1人 神戸女子大学 2人

|              | 午 前                                                                     |     | 午 後                                |      |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------|------|
| 8月6日<br>（金）  | 9:30～10:00<br>オリエンテーション<br>課題（企画展立案）説明                                  | 閲覧室 | 13:00～14:00<br>文学館活動概説             | 閲覧室  |
|              | 10:00～12:00<br>館内見学<br>・図書室（現代はりまゆかりの作家たち）<br>・常設展<br>・特別展「ねずみくんのチョッキ展」 | 館 内 | 14:15～15:30<br>企画展の実務の流れ           |      |
|              |                                                                         |     | 15:45～17:00<br>絵本づくりキット準備          |      |
| 8月7日<br>（土）  | 9:30～10:30<br>掛軸・巻子の取り扱い                                                | 閲覧室 | 12:30～17:00<br>司馬遼太郎メモリアル・デー<br>補助 | 市民会館 |
|              | 10:45～12:00<br>資料の状態チェック、調書の実務                                          |     |                                    |      |
| 8月8日<br>（日）  | 9:30～12:00<br>絵本づくり 補助                                                  | 講 堂 | 13:30～17:00<br>絵本づくり 補助            | 講 堂  |
| 8月9日<br>（月）  | 9:30～12:00<br>キャプション、企画展リード文等の作成<br>解説と実作                               | 閲覧室 | 13:00～17:00<br>課題（企画展立案）のテーマ検討、自習  | 閲覧室  |
| 8月10日<br>（火） | 9:30～12:00<br>企画展構想 発表準備                                                | 閲覧室 | 13:00～14:00<br>課題（企画展立案）の発表        | 会議室  |
|              |                                                                         |     | 14:15～17:00<br>館作業補助<br>実習ノートまとめ   |      |

### ■トライやる・ウィーク

兵庫県が平成10年度から県内の中学2年生を対象として実施している地域での体験活動週間。令和3年度は、新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、姫路市教育委員会の判断により中止した。



## 10 出前講座

| 実施日    | 出講先                   | 内 容                            | 講 師         |
|--------|-----------------------|--------------------------------|-------------|
| 7月21日  | 立正大学国語国文学会<br>(オンライン) | 文学館学芸員の仕事ー姫路文学館の場合             | 竹廣裕子学芸課課長補佐 |
| 7月21日  | 高砂市高齢者大学              | 姫路文学館の魅力と特別展「ねずみくんのチョッキ」       | 竹廣裕子学芸課課長補佐 |
| 8月9日   | 兵庫県立嬉野台生涯教育センター       | 家康の孫、播磨の姫君 千姫の虚と実              | 甲斐史子学芸課長    |
| 8月21日  | 神河町中央公民館              | 福崎町出身の夭折詩人 岸上大作                | 竹廣裕子学芸課課長補佐 |
| 9月8日   | 前之庄公民館                | 『乱菊物語』について                     | 玉田克宏学芸員     |
| 9月29日  | 飾磨橋東公民館               | もっと知りたい播磨の民俗学者 柳田國男            | 徳重公美学芸員     |
| 10月22日 | 高砂市高齢者大学              | 姫路文学館の魅力と特別展「生誕一〇〇年記念 作家五味康祐展」 | 杉田陽子学芸員     |
| 11月8日  | 姫路東ロータリークラブ           | 「司馬遼太郎」で知る播磨の古代史               | 玉田克宏学芸員     |

## 11 出版活動

姫路文学館では、展覧会に際しての図録やパンフレットの制作、館報「手帖・姫路文学館」や目録、紀要の発行等を行っている。

### (1) 姫路文学館紀要の発行

学芸部門の研究成果を世に問う場として、平成9年度より紀要を発行している。(年刊)

『姫路文学館紀要 No.25』

令和4年3月31日 編集・発行／姫路文学館

A5判 189頁 300部 ￥800

内容 〔第23回司馬遼太郎メモリアル・デーの講演、質疑応答〕

□講演「史都姫路の魅力 司馬遼太郎と歴史家の眼」山内昌之（歴史学者）  
〔研究〕

司馬遼太郎の播磨 玉田克宏

『椎名麟三の思想 姫路文学館紀要 特別号 No.1』

電子書籍にて刊行 令和4年3月31日 編集・発行／姫路文学館

A5判 295頁 ホームページよりダウンロード可（30部 限定印刷）

内容 論集・椎名麟三の思想 玉田克宏

「椎名麟三のユーモアとキルケゴール」

「戦時中の椎名麟三とキルケゴール」

「ハイデガーと『永遠なる序章』」

「キリーロフの言葉ードストエフスキー『悪霊』」ほか

### (2) 館報「手帖・姫路文学館」の定期発行

年4回 令和3年4月1日（第119号）

令和3年7月1日（第120号）

令和3年10月1日（第121号）

令和4年1月1日（第122号）

A4判 8頁 非売品



手帖 姫路文学館 119号



120号



121号



122号

## 資料概要

### 1 資料収集状況

#### (1) 令和3年度収集資料数

※登録番号を採番した（整理をおこなった）資料の数。

| 種別    | 購入  | 寄贈    | 制作 | その他 | 計     |
|-------|-----|-------|----|-----|-------|
| 書籍・雑誌 | 485 | 1,047 | 8  | 20  | 1,560 |
| 原稿    | 57  | 25    |    | 29  | 111   |
| 書簡    | 78  | 80    |    | 5   | 163   |
| 書画・墨蹟 | 13  | 46    |    | 38  | 97    |
| 遺品    |     |       |    |     |       |
| その他   | 28  | 354   | 5  | 91  | 478   |
| 写真    | 14  | 8     |    |     | 22    |
| 映像・音声 | 6   | 11    |    | 1   | 18    |
| レプリカ  |     | 1     |    |     |       |
| 計     | 681 | 1,572 | 13 | 184 | 2,450 |

資料総数 約17万9千点

#### 主な新資料

##### 〔寄贈〕

伊藤勝之氏 山片蟠桃「夢ノ代」写本・レプリカ（末中哲夫旧蔵本） 全12巻  
 榊原大介氏 山岡荘八自筆原稿「土魂山脈」（171回） 1点  
 高橋一根氏 永田耕衣掛軸「惜命」等書画 4点  
 高山富美子氏 永田耕衣書画「いづかたも水行く途中春の暮」等額装書画 7点  
 津山邦寧氏 第二次姫路新聞の木製看板 1点  
 寺内敏夫氏 五味康祐自筆原稿「薄桜紀」（269回） 1点  
 寺崎浩「奇妙な現象 マイアミビーチ考」 1点  
 山野博史氏 柳田國男関連資料  
 柳田國男の著作、編集書、翻訳書の初版から最新刊にいたる各版の図書を収集。  
 研究書、柳田の特集雑誌、内容見本、新聞切抜き、展覧会資料など  
 書籍 180点、雑誌 14点、その他資料 141点

##### 〔購入〕

「姫路府中巡り之絵図」（掛軸） 1点  
 木山捷平詩稿 54点  
 長谷川集平「自画像 キープ・オン・ロッキン!」原画 1点

(2) 情報検索システム登録件数（令和4年5月20日現在）

| 種別        | 件数      |
|-----------|---------|
| 書籍        | 69,976  |
| 雑誌        | 51,729  |
| 書簡        | 10,319  |
| 書画・遺墨     | 1,832   |
| 原稿        | 4,576   |
| 写真        | 422     |
| 映像・音声     | 1,014   |
| その他       | 11,957  |
| 文人基本データ   | 324     |
| デジタルアーカイブ | 1,336   |
| 絵本・児童書    | 1,705   |
| 計         | 155,190 |

システム開発 株式会社プラグイン（旧・環境総合研究所）

## 2 協力者一覧（50音順 敬称略）

### 【個人】

|       |      |         |       |       |       |       |
|-------|------|---------|-------|-------|-------|-------|
| 明石久美子 | 麻生直子 | 伊藤勝之    | 伊奈忠彦  | 岩本 太  | 上野一孝  | 植村初子  |
| 上村亮二  | 大谷司郎 | 大沼宜規    | 岡本俊樹  | 小澤紘司  | 越智裕二郎 | 小畑庸子  |
| 香山雅代  | 川涯利雄 | 季村敏夫    | 久後生歩  | 木割大雄  | 楠田立身  | 小坂忠弘  |
| 小林裕子  | 近藤健史 | サイモン・ロウ | 榊原大介  | 佐藤岳俊  | 子伯    | 鈴木 漠  |
| 瀬川健二郎 | 高島慎助 | 高橋一根    | 高橋夏男  | 高山富美子 | 玉井洋子  | 塚崎博行  |
| 恒藤滋生  | 坪内稔典 | 津山邦寧    | 寺内敏夫  | 中塚廣重  | 中村猛虎  | 中元孝迪  |
| 夏石番矢  | 難波正司 | 西田泰枝    | 野田かおり | 長谷川 啓 | 浜田多代子 | 林 桂   |
| 原田 勲  | 平松正子 | 藤原龍雄    | 堀 千枝子 | 間嶋葵代子 | 増田一郎  | 茉莉亜まり |
| 宮本久雄  | 森崎大青 | 森本 稔    | 守家久美子 | 山田英子  | 山下紀年  | 山野博史  |
| 山本眞弓  |      |         |       |       |       |       |

### 【法人】

|                        |                  |                     |                |                    |
|------------------------|------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| 會津八一記念館                | 青森県立郷土館          | 青森県立近代文学館           | 赤磐市教育委員会       | 一般社団法人明石コミュニティ創造協会 |
| 明石市立天文学館               | 明石市文化振興課         | 明石市立文化博物館           | 秋田県立博物館        | あきた文学資料館           |
| 赤穂義士顕彰会                | 赤穂市教育委員会         | 赤穂市立美術工芸館田淵記念館      | 赤穂市立歴史博物館      | あさご芸術の森美術館         |
| 旭川市井上靖記念館              | 芦屋市谷崎潤一郎記念館      | 梓俳句会                | 阿部知二研究会        | 尼崎芸術文化協会           |
| 尼崎市文化振興財団              | 淡路人形協会           | 飯田市美術博物館            | 石川近代文学館        | 石川県西田幾多郎記念哲学館      |
| 石川県立美術館                | 石坂洋次郎文学記念館       | 市川市文学ミュージアム         | 市川町教育委員会生涯学習課  | 一茶記念館              |
| 印南野半どんの会               | 井上靖記念館           | 井上靖記念文化財団           | 茨木市立川端康成文学館    | いぶき発行所             |
| 公益財団法人いわき市教育文化事業団      | いわき市立草野心平記念文学館   | 岩手県立博物館             | 印刷博物館          | 臼井吉見文学館            |
| 特定非営利活動法人絵本・児童文学研究センター | 円虹発行所            | 大洗町幕末と明治の博物館        | 大倉精神文化研究所      | 大阪国際児童文学振興財団       |
| 大阪俳句史研究会               | 大阪歴史博物館          | 大田区立龍子記念館           | 岡崎市美術館         | 岡山シティミュージアム        |
| 岡山大学文学部学芸課程専門委員会       | 小川未明文学館          | 小野市立好古館             | 貝の会            | 香川県立ミュージアム         |
| 学習院大学史料館               | 学習院大学上代文学研究会     | かごしま近代文学館・かごしまメルヘン館 | 鹿児島市立美術館       | 風花随筆文学賞実行委員会       |
| 霞城館                    | 火星俳句会            | 神奈川近代文学館            | 公益財団法人神奈川文学振興会 | 公益財団法人金沢文化振興財団     |
| 金沢文芸館                  | 金沢湯涌夢二館          | 公益財団法人鎌倉市芸術文化振興財団   | 軽井沢高原文庫        | 河井継之助記念館           |
| 川崎市市民ミュージアム            | 関西俳誌連盟           | 菊池寛記念館              | 北九州市立文学館       | 北九州市立松本清張記念館       |
| 京都市学校歴史博物館             | 京都府京都文化博物館       | 虚子記念文学館             | 銀河書籍           | 吟遊社                |
| 九年母会                   | 窪田空穂記念館          | 熊平製作所               | 久米美術館          | 桑名市博物館             |
| 群馬県立土屋文明記念文学館          | 現代川柳研究会          | 高知県越知町立横倉山自然の森美術館   | 高知県立文学館        | 神戸市立小磯記念美術館        |
| 神戸市立須磨海浜水族園            | 神戸女子大学古典芸能研究センター | 神戸市立小磯記念美術館         | 神戸市立博物館        | 神戸深江生活文化資料館        |
| 交友プランニングセンター           | こおりやま文学の森資料館     | 国民みらい出版             | 国立民族学博物館       | 越谷市立図書館野口富士男文庫     |
| 高志の国文学館                | コスモス短歌会姫路支部      | 小諸市教育委員会            | さいたま市教育委員会     | さいたま文学館            |

|                  |                        |                   |                |                    |
|------------------|------------------------|-------------------|----------------|--------------------|
| 埼玉文芸家集団          | 斎藤茂吉記念館                | 坂の上の雲ミュージアム       | 炸短歌会           | 佐佐木信綱顕彰会           |
| 佐多稲子研究会          | 詩歌探究社連                 | 四季派学会             | 詩人会議           | 児童文学同人「花」          |
| 司馬遼太郎記念館         | 紫明の会                   | 自由律俳句結社「青穂」       | 勝央美術文学館        | ジョセフ彦記念会           |
| 新宮市立佐藤春夫記念会      | 新宿区立漱石山房記念館            | 新葉館出版             | 杉発行所           | 株式会社ステレオサウンド       |
| スプリング            | 青群俳句会                  | 成城大学民俗学研究所        | 西南学院大学博物館      | 公益財団法人世界人権問題研究センター |
| 世界俳句協会           | 世田谷文学館                 | 仙台文学館             | 太子町立歴史資料館      | 高岡市万葉歴史館           |
| 高梁市成羽美術館         | 高山市市民活動部生涯学習課          | 高山市文化協会           | 竹中大工道具館        | 田鶴発行所              |
| たつの市立龍野歴史文化資料館   | たつの市立室津海駅館             | 鬘の会               | 館林市教育委員会       | たねの会               |
| 短歌ぐるうぶ象の会        | 短歌人会                   | 丹生短歌会             | 遅筆堂文庫          | 沖積舎                |
| 潮流詩派の会           | 調布市武者小路実篤記念館           | 調布市武者小路実篤記念館運営事業団 | 東京都江戸東京博物館     | 東京都台東区中央図書館        |
| 時の川柳社            | 徳島県立文学書道館              | 徳田秋聲記念館           | 鳥取県立博物館        | 鳥羽水族館              |
| 富山市郷土博物館         | 長崎市遠藤周作文学館             | 中原中也記念館           | 新美南吉記念館        | 西宮芸術文化協会           |
| 西脇順三郎を偲ぶ会        | 日本歌人クラブ                | 日本近代音楽館           | 日本近代文学館        | 日本芸術文化振興会日本博事務局    |
| 日本現代詩歌文学館        | 女人随筆社                  | 公益社団法人沼津牧水会       | ネオ・アート記念誌発行委員会 | 野田宇太郎文学資料館         |
| 公益社団法人俳人協会・俳句文学館 | 萩原朔太郎記念・水と緑と詩のまち前橋文学館  | 萩原朔太郎研究会          | 白圭社            | 原阿佐緒記念館            |
| 播磨学研究所           | 播磨町郷土資料館               | 播火編集事務局           | 火野葦平資料館        | 姫路科学館              |
| 姫路歌人クラブ          | 姫路市書写の里・美術工芸館          | 姫路市立美術館           | 姫路市文化国際交流財団    | 姫路市立琴丘高等学校         |
| 姫路市立城内図書館        | 姫路市立水族館                | 姫路文学会             | 姫路文学人会議        | 兵庫県歌人クラブ           |
| 兵庫県立考古博物館        | 兵庫県立大学大学院地域資源マネジメント研究科 | 兵庫県立美術館           | 兵庫県立人と自然の博物館   | 兵庫県立歴史博物館          |
| 兵庫陶芸美術館          | ひろば俳句会                 | 福井県ふるさと文学館        | 福岡市文学館         | 福岡市文学振興事業実行委員会     |
| 福岡町教育委員会         | 福岡町立神崎郡歴史民俗資料館         | 福岡町立柳田國男・松岡家記念館   | 文学園社           | 文京区立森鷗外記念館         |
| 平凡社              | 公益財団法人北海道立文学館          | 町田市立自由民権資料館       | 松の花俳句会         | 松山市立子規記念博物館        |
| 三浦綾子記念文化財団       | 美加志保短歌会                | 一般社団法人岬の分教場保存会    | 三鷹市山本有三記念館     | 水輪発行所              |
| ミネルヴァ書房          | 美作学術文化振興財団             | 宮柊二記念館            | 棕鳩十文学記念館       | 室生犀星記念館            |
| 茂吉忌合同歌会事務局       | 籾の木俳句会                 | 森鷗外記念館            | 焼津市教育委員会       | やまぐに俳人会            |
| 山崎郷土研究会          | 山田風太郎記念館               | 大和書房              | 大和文華館          | 山梨県立文学館            |
| やまなし文学賞実行委員会事務局  | ゆめさきの森公園運営協議会          | 夢二郷土美術館           | 与謝野晶子倶楽部       | 吉村昭記念文学館           |
| 読売書法会事務局         | らん編集部                  | 立命館大学国際平和ミュージアム   | 龍馬研究会          | ロマネコンティ俳句ソシエテ      |
| 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 |                        |                   |                |                    |

### 3 文学館資料の貸出状況

| 貸 出 先    | 展 覧 会 名 等                              | 貸出期間等             | 資 料 名                                       |
|----------|----------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|
| 亀山市歴史博物館 | 第37回企画展「鈴鹿関一奈良時代の国家戦略」令和3年10月2日～12月12日 | 令和3年9月22日～12月22日  | 駅鈴（複製 原品は個人蔵） 1点                            |
| 桑名市博物館   | 特別企画展「本多忠勝と桑名」令和3年10月23日～11月28日        | 令和3年10月13日～12月10日 | 千姫姿絵（複製 原品は茨城県常総市弘経寺蔵） 1点<br>伝・千姫宛徳川秀忠書状 1点 |
| 霞城館      | 特別展「三木露風とふるさと」令和3年10月30日～12月12日        | 令和3年10月10日～12月21日 | 「鷲城新聞」 2点                                   |

### 4 文学館資料の出版物等掲載状況

| 掲載許可先        | 掲載番組・書籍等                        | 提供資料・期間等                                                                    |
|--------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 京都大学基礎物理学研究所 | 常設展「湯川秀樹と読書 ―ノーベル賞物理学者の原点―」     | 立川文庫表紙写真<br>※「大正の文庫王 立川熊次郎と「立川文庫」」図録より複写                                    |
| 森はな顕彰会       | 森はな年譜（冊子版）                      | 森はな肖像 1点<br>※画像データ提供                                                        |
| 高砂市教育委員会     | 工樂松右衛門旧宅内のパネル展示                 | 永田耕衣と棟方志功の写真<br>白泥会の相生垣秋津、永田耕衣、工樂長三郎の写真<br>白泥会冊子「紙の話」<br>白泥会趣意書<br>※画像データ提供 |
| 株式会社平凡社      | 平凡社編集部編「作家と珈琲」                  | 永田耕衣肖像写真（喫茶店「プチ」にて） 1点 ※画像データ提供                                             |
| 霞城館          | 特別展「三木露風とふるさと」令和3年10月30日～12月12日 | 有本芳水肖像写真<br>水守亀之助肖像写真<br>安田青風肖像写真<br>※画像データ提供                               |

# 運 営 管 理

## 1 利用状況

### (1) 入館者数

令和3年度(2021年度)常設展観覧者数

〔単位：日、人〕

|      | 4月    | 5月    | 6月    | 7月     | 8月     | 9月  | 10月 | 11月 | 12月 | 1月  | 2月  | 3月    | 合計     |
|------|-------|-------|-------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------|
| 開館日数 | 21    | 17    | 26    | 27     | 27     | 25  | 27  | 23  | 21  | 22  | 23  | 27    | 286    |
| 一般   | 504   | 815   | 1,749 | 2,420  | 1,812  | 279 | 136 | 168 | 82  | 236 | 212 | 420   | 8,833  |
| 大・高  | 14    | 39    | 83    | 222    | 434    | 21  | 12  | 9   | 24  | 7   | 8   | 24    | 897    |
| 中・小  | 52    | 93    | 381   | 484    | 446    | 11  | 1   | 7   | 2   | 7   | 14  | 28    | 1,526  |
| 団体一般 | 378   | 613   | 1,671 | 4,060  | 3,631  | 127 | 81  | 106 | 43  | 107 | 121 | 215   | 11,153 |
| 団体大高 | 8     | 14    | 23    | 120    | 282    | 6   | 2   | 2   | 1   | 1   | 4   | 6     | 469    |
| 団体中小 | 38    | 65    | 356   | 852    | 981    | 1   | 3   | 222 | 31  | 2   | 2   | 368   | 2,921  |
| その他  | 387   | 679   | 1,750 | 3,290  | 2,465  | 161 | 216 | 389 | 350 | 93  | 471 | 96    | 10,347 |
| 合計   | 1,381 | 2,318 | 6,013 | 11,448 | 10,051 | 606 | 451 | 903 | 533 | 453 | 832 | 1,157 | 36,146 |

※4月25日～5月11日は新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、臨時休館。

令和3年度(2021年度)企画展観覧者数

〔単位：人〕

| 企画展        | 8月28日～9月26日<br>25日           | 1月15日～3月21日<br>56日 | 合計<br>開催日数81日 |
|------------|------------------------------|--------------------|---------------|
|            | 姫路文学館の30年<br>－ブンガクカンってなんだろう？ | 絵本作家長谷川集平の仕事展      |               |
| 一般         | 283                          | 755                | 1,038         |
| 大学生・高校生    | 33                           | 29                 | 62            |
| 中学生・小学生    | 12                           | 38                 | 50            |
| 団体 一般      | 135                          | 415                | 550           |
| 団体 大学生・高校生 | 8                            | 10                 | 18            |
| 団体 中学生・小学生 | 3                            | 371                | 374           |
| 招待等        | 167                          | 611                | 778           |
| 幼稚園以下      | 10                           | 29                 | 39            |
| 合計         | 651                          | 2,258              | 2,909         |

令和3年度(2021年度)特別展観覧者数

〔単位：人〕

| 特別展        | 4月17日～6月6日<br>30日      | 6月19日～8月15日<br>51日            | 10月9日～12月5日<br>48日 | 合計<br>開催日数129日 |
|------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|----------------|
|            | ダヤンと不思議な劇場<br>池田あきこ原画展 | ねずみくんのチョコキ展<br>なかえよしを・上野紀子の世界 | 作家五味康祐展            |                |
| 一般         | 1,787                  | 5,201                         | 154                | 7,142          |
| 大学生・高校生    | 77                     | 687                           | 6                  | 770            |
| 中学生・小学生    | 190                    | 1,233                         | 1                  | 1,424          |
| 団体 一般      | 1,369                  | 8,913                         | 151                | 10,433         |
| 団体 大学生・高校生 | 28                     | 415                           | 1                  | 444            |
| 団体 中学生・小学生 | 146                    | 2,139                         | 253                | 2,538          |
| 招待等        | 1,314                  | 2,123                         | 617                | 4,054          |
| 幼稚園以下      | 236                    | 4,823                         | 6                  | 5,065          |
| 合計         | 5,147                  | 25,534                        | 1,189              | 31,870         |

※「ダヤンと不思議な劇場 池田あきこ原画展」会期中、4月25日～5月11日は新型コロナウイルス感染症拡大予防のため休館

| 令和3年度文学館利用状況(再掲)  |         |
|-------------------|---------|
| 常設展・企画展・特別展入館者(◎) | 36,146人 |
| 施設利用者             | 4,244人  |
| その他行事参加者          | 43,655人 |
| 合計                | 84,045人 |

| ◎常設展・企画展・特別展観覧者 内訳 |         |
|--------------------|---------|
| 特別展                | 31,870人 |
| 常設展(企画展開催中)        | 2,909人  |
| 常設展(企画展なし)         | 1,367人  |

※特別展または企画展を観覧した人数は、34,779人



入館者数（貸館利用者等を含む）

| 年 度    | 開館日数<br>(日) | 来館者数（人） |           | 再掲：うち観覧者数（人） |         |                            |     |
|--------|-------------|---------|-----------|--------------|---------|----------------------------|-----|
|        |             | 来館者数（人） | 累計（人）     | 観覧者数（人）      | 累計（人）   | 再々掲：うち特別企画展<br>（人）<br>（日数） |     |
| 平成3年度  | 300         | 70,427  | 70,427    | 44,575       | 44,575  | 37,090                     | 204 |
| 平成4年度  | 298         | 62,755  | 133,182   | 32,268       | 76,843  | 25,263                     | 171 |
| 平成5年度  | 296         | 45,104  | 178,286   | 24,571       | 101,414 | 20,242                     | 196 |
| 平成6年度  | 298         | 48,134  | 226,420   | 23,276       | 124,690 | 18,292                     | 134 |
| 平成7年度  | 299         | 37,224  | 263,644   | 13,524       | 138,214 | 7,328                      | 78  |
| 平成8年度  | 297         | 59,602  | 323,246   | 29,961       | 168,175 | 23,233                     | 141 |
| 平成9年度  | 298         | 34,522  | 357,768   | 14,050       | 182,225 | 9,484                      | 134 |
| 平成10年度 | 298         | 33,995  | 391,763   | 16,824       | 199,049 | 10,752                     | 160 |
| 平成11年度 | 296         | 39,383  | 431,146   | 23,470       | 222,519 | 10,969                     | 120 |
| 平成12年度 | 300         | 34,885  | 466,031   | 16,838       | 239,357 | 7,885                      | 116 |
| 平成13年度 | 300         | 34,055  | 500,086   | 16,123       | 255,480 | 8,017                      | 123 |
| 平成14年度 | 300         | 37,284  | 537,370   | 15,756       | 271,236 | 7,159                      | 130 |
| 平成15年度 | 300         | 48,264  | 585,634   | 26,830       | 298,066 | 17,572                     | 141 |
| 平成16年度 | 298         | 35,979  | 621,613   | 14,780       | 312,846 | 7,522                      | 133 |
| 平成17年度 | 301         | 39,694  | 661,307   | 14,677       | 327,523 | 7,959                      | 117 |
| 平成18年度 | 303         | 46,445  | 707,752   | 16,327       | 343,850 | 8,959                      | 131 |
| 平成19年度 | 303         | 43,738  | 751,490   | 14,234       | 358,084 | 7,652                      | 131 |
| 平成20年度 | 303         | 58,002  | 809,492   | 26,740       | 384,824 | 16,672                     | 122 |
| 平成21年度 | 300         | 63,529  | 873,021   | 28,564       | 413,388 | 13,870                     | 135 |
| 平成22年度 | 299         | 96,391  | 969,412   | 53,210       | 466,598 | 25,396                     | 146 |
| 平成23年度 | 304         | 93,474  | 1,062,886 | 59,631       | 526,229 | 29,515                     | 147 |
| 平成24年度 | 305         | 139,059 | 1,201,945 | 83,021       | 609,250 | 39,091                     | 140 |
| 平成25年度 | 302         | 75,030  | 1,276,975 | 37,148       | 646,398 | 16,161                     | 175 |
| 平成26年度 | 301         | 70,686  | 1,347,661 | 34,189       | 680,587 | 14,720                     | 139 |
| 平成27年度 | 60          | 34,278  | 1,381,939 | 18,176       | 698,763 | 9,150                      | 45  |
| 平成28年度 | 198         | 71,108  | 1,453,047 | 20,398       | 719,161 | 18,341                     | 186 |
| 平成29年度 | 302         | 70,255  | 1,523,302 | 16,067       | 735,228 | 14,047                     | 254 |
| 平成30年度 | 303         | 95,077  | 1,618,379 | 26,660       | 761,888 | 24,270                     | 253 |
| 令和元年度  | 279         | 95,497  | 1,713,876 | 29,704       | 791,592 | 27,804                     | 242 |
| 令和2年度  | 247         | 41,531  | 1,755,407 | 13,114       | 804,706 | 11,916                     | 175 |
| 令和3年度  | 286         | 84,045  | 1,839,452 | 36,146       | 840,852 | 34,779                     | 210 |

(2) 団体見学受付状況

| 日程   | 曜      | 団体・個人名             | 人数(人) | 備考           |
|------|--------|--------------------|-------|--------------|
| 令和3年 | 5月18日  | 火 姫路市立城西幼稚園        | 23人   | 特別展展示見学      |
|      | 6月2日   | 水 KBCインターナショナルスクール | 21人   | 特別展展示見学      |
|      | 6月6日   | 日 廿日市市芸術文化振興事業団    | 2人    | 特別展展示見学      |
|      | 6月22日  | 火 姫路市立城西幼稚園        | 21人   | 特別展展示見学      |
|      | 6月23日  | 水 兵庫県立姫路聴覚特別支援学校   | 5人    | 特別展展示見学      |
|      | 6月24日  | 木 日ノ本幼稚園           | 31人   | 特別展展示見学      |
|      | 6月29日  | 火 エンゼル学園幼稚園        | 53人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月1日   | 木 姫路市立城乾幼稚園        | 19人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月2日   | 金 エンゼル学園幼稚園        | 69人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月6日   | 火 姫路市立野里小学校        | 53人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月7日   | 水 KBCインターナショナルスクール | 14人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月13日  | 火 姫路若葉保育園          | 86人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月14日  | 水 姫路市立野里小学校        | 38人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月15日  | 木 エンゼル学園幼稚園        | 28人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月16日  | 金 網干保育園            | 48人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月20日  | 火 姫路若葉保育園          | 43人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月21日  | 水 姫路市立城北公民館        | 12人   | 特別展展示解説、展示見学 |
|      | 7月27日  | 火 エンゼル学園幼稚園        | 51人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月29日  | 木 のぎ保育園            | 44人   | 特別展展示見学      |
|      | 7月30日  | 金 エンゼル学園幼稚園        | 60人   | 特別展展示見学      |
|      | 11月2日  | 火 中播磨公民館長会         | 33人   | 特別展展示解説、展示見学 |
|      | 11月2日  | 火 姫路市立白鷺小中学校前期課程   | 117人  | 特別展展示見学      |
|      | 11月2日  | 火 兵庫県立姫路聴覚特別支援学校   | 8人    | 特別展展示見学      |
|      | 11月5日  | 金 姫路市立高岡公民館        | 14人   | 特別展展示解説、展示見学 |
|      | 11月10日 | 水 明石市立大久保北中学校      | 105人  | 特別展展示見学      |
|      | 11月12日 | 金 姫路市立城乾公民館        | 18人   | 特別展展示解説、展示見学 |
|      | 11月13日 | 土 兵庫県立大学           | 16人   | 特別展展示見学      |
|      | 11月18日 | 木 姫路市老連歩こう会(水上校区)  | 17人   | 展示解説、展示見学    |
|      | 12月1日  | 水 姫路市立大的中学校        | 31人   | 特別展展示見学      |
|      | 12月3日  | 金 姫路市立城北公民館        | 10人   | 特別展展示解説、展示見学 |
|      | 12月4日  | 土 兵庫県立大学           | 16人   | 特別展展示見学      |
| 令和4年 | 1月26日  | 水 姫路市立城北公民館        | 12人   | 展示解説、展示見学    |
|      | 3月15日  | 水 姫路市立飾磨中部中学校      | 8人    | 展示見学         |
|      | 3月15日  | 火 姫路市立大津中学校        | 169人  | 展示見学         |
|      | 3月16日  | 水 姫路市立四郷学院         | 26人   | 展示見学         |
|      | 3月16日  | 水 姫路市立網干中学校        | 72人   | 展示見学         |
|      | 3月16日  | 水 姫路市立灘中学校         | 13人   | 展示見学         |
|      | 3月17日  | 木 姫路市立夢前中学校        | 69人   | 展示見学         |
|      | 3月18日  | 金 姫路市立大的中学校        | 5人    | 展示見学         |

(3) 館使用者数

令和3年度(2021年度)館使用状況

[単位: 件、人]

|       |    | 4月 |       | 5月 |     | 6月 |       | 7月 |       | 8月 |     | 9月 |     | 10月 |       | 11月 |       | 12月 |       | 1月 |     | 2月 |     | 3月 |     | 合 計 |        |     |        |
|-------|----|----|-------|----|-----|----|-------|----|-------|----|-----|----|-----|-----|-------|-----|-------|-----|-------|----|-----|----|-----|----|-----|-----|--------|-----|--------|
|       |    | 件数 | 人数    | 件数 | 人数  | 件数 | 人数    | 件数 | 人数    | 件数 | 人数  | 件数 | 人数  | 件数  | 人数    | 件数  | 人数    | 件数  | 人数    | 件数 | 人数  | 件数 | 人数  | 件数 | 人数  | 件数  | 人数     | 件数  | 人数     |
| 講堂    | 午前 | 4  | 275   | 1  | 15  | 8  | 316   | 8  | 337   | 6  | 192 | 6  | 262 | 8   | 360   | 9   | 362   | 6   | 225   | 8  | 313 | 4  | 180 | 0  | 0   | 68  | 2,837  | 188 | 8,953  |
|       | 午後 | 5  | 299   | 4  | 56  | 7  | 401   | 9  | 428   | 4  | 120 | 8  | 363 | 8   | 426   | 9   | 456   | 7   | 291   | 3  | 138 | 4  | 178 | 3  | 122 | 71  | 3,278  |     |        |
|       | 全日 | 4  | 300   | 1  | 30  | 3  | 220   | 4  | 265   | 2  | 150 | 5  | 281 | 6   | 270   | 3   | 130   | 5   | 211   | 2  | 150 | 6  | 336 | 8  | 495 | 49  | 2,838  |     |        |
| 和室    | 午前 | 7  | 39    | 6  | 40  | 1  | 4     | 1  | 7     | 5  | 18  | 3  | 15  | 3   | 16    | 15  | 94    | 5   | 33    | 0  | 0   | 5  | 26  | 6  | 43  | 57  | 335    | 131 | 1,064  |
|       | 午後 | 8  | 54    | 2  | 12  | 3  | 22    | 5  | 36    | 3  | 26  | 3  | 13  | 5   | 29    | 14  | 104   | 9   | 62    | 5  | 29  | 4  | 19  | 3  | 16  | 64  | 422    |     |        |
|       | 全日 | 0  | 0     | 0  | 0   | 1  | 20    | 2  | 100   | 1  | 95  | 0  | 0   | 2   | 8     | 2   | 39    | 0   | 0     | 0  | 0   | 1  | 15  | 1  | 30  | 10  | 307    |     |        |
| 茶室    | 午前 | 0  | 0     | 1  | 6   | 0  | 0     | 0  | 0     | 3  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 5   | 40    | 0   | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 9   | 46     | 17  | 87     |
|       | 午後 | 0  | 0     | 1  | 6   | 0  | 0     | 0  | 0     | 1  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 2   | 15    | 0   | 0     | 0  | 0   | 1  | 0   | 0  | 0   | 5   | 21     |     |        |
|       | 全日 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 3   | 20    | 0   | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 3   | 20     |     |        |
| 洋間    | 午前 | 0  | 0     | 0  | 0   | 1  | 7     | 0  | 0     | 4  | 6   | 0  | 0   | 0   | 0     | 1   | 22    | 1   | 20    | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 7   | 55     | 31  | 284    |
|       | 午後 | 1  | 11    | 0  | 0   | 1  | 11    | 1  | 9     | 2  | 10  | 1  | 10  | 1   | 11    | 1   | 12    | 3   | 36    | 2  | 26  | 2  | 10  | 4  | 49  | 19  | 195    |     |        |
|       | 全日 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 1   | 23    | 2   | 0     | 0   | 0     | 1  | 11  | 1  | 0   | 0  | 0   | 5   | 34     |     |        |
| 特展室   | 午前 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 0   | 0     | 0   | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0      | 0   | 0      |
|       | 午後 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 0   | 0     | 0   | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0      |     |        |
|       | 全日 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 0   | 0     | 0   | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0      |     |        |
| さんかくギ | 午前 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 0   | 0     | 0   | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0      | 4   | 100    |
|       | 午後 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 0   | 0     | 0   | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0      |     |        |
|       | 全日 | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0     | 0   | 0     | 4   | 100   | 0  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 4   | 100    |     |        |
| 会議室等  | 午前 | 2  | 16    | 1  | 6   | 1  | 10    | 1  | 10    | 1  | 10  | 0  | 0   | 3   | 25    | 2   | 23    | 1   | 10    | 3  | 31  | 2  | 20  | 3  | 29  | 20  | 190    | 47  | 398    |
|       | 午後 | 2  | 10    | 2  | 12  | 1  | 10    | 1  | 10    | 1  | 5   | 2  | 18  | 2   | 14    | 1   | 10    | 0   | 0     | 1  | 10  | 1  | 6   | 2  | 14  | 16  | 119    |     |        |
|       | 全日 | 2  | 10    | 0  | 0   | 0  | 0     | 0  | 0     | 0  | 0   | 3  | 11  | 1   | 8     | 0   | 0     | 3   | 36    | 0  | 0   | 1  | 14  | 1  | 10  | 11  | 89     |     |        |
| 合計    |    | 35 | 1,014 | 19 | 183 | 27 | 1,021 | 32 | 1,202 | 33 | 632 | 31 | 973 | 40  | 1,190 | 69  | 1,327 | 44  | 1,024 | 25 | 708 | 32 | 804 | 31 | 808 | 418 | 10,886 | 418 | 10,886 |

(4) 資料特別観覧申請

令和3年度(2021年度)資料特別観覧状況

| 区 分        |                             |              |    | 4月     | 5月 | 6月 | 7月     | 8月   | 9月   | 10月  | 11月    | 12月 | 1月  | 2月 | 3月   | 合計      |    |
|------------|-----------------------------|--------------|----|--------|----|----|--------|------|------|------|--------|-----|-----|----|------|---------|----|
| 熟 覧        |                             |              | 件数 | 0件     | 0件 | 0件 | 2件     | 0件   | 1件   | 0件   | 0件     | 1件  | 1件  | 0件 | 0件   | 5件      |    |
| 複<br>写     | 電子複写機使用                     |              | 枚数 | 0件     | 0件 | 0件 | 21件    | 7件   | 0件   | 13件  | 388件   | 2件  | 3件  | 0件 | 20件  | 454件    |    |
|            |                             |              | 金額 | 0円     | 0円 | 0円 | 420円   | 140円 | 0円   | 260円 | 7,760円 | 40円 | 60円 | 0円 | 400円 | 9,080円  |    |
| 撮<br><br>影 | 新規撮影                        | 学術用途         | 枚数 | 5件     | 0件 | 0件 | 6件     | 0件   | 0件   | 0件   | 0件     | 0件  | 0件  | 0件 | 0件   | 11件     |    |
|            |                             |              | 金額 | 1,050円 | 0円 | 0円 | 1,260円 | 0円   | 0円   | 0円   | 0円     | 0円  | 0円  | 0円 | 0円   | 2,310円  |    |
|            |                             | そ の 他 用<br>途 | 枚数 | 0件     | 0件 | 0件 | 0件     | 0件   | 0件   | 0件   | 0件     | 0件  | 0件  | 0件 | 0件   | 0件      | 0件 |
|            |                             |              | 金額 | 0円     | 0円 | 0円 | 0円     | 0円   | 0円   | 0円   | 0円     | 0円  | 0円  | 0円 | 0円   | 0円      | 0円 |
|            | フ ィ ル ム<br>貸 出 し ・<br>データ提供 | 学術用途         | 枚数 | 0件     | 0件 | 0件 | 0件     | 0件   | 1件   | 0件   | 0件     | 0件  | 0件  | 0件 | 0件   | 1件      |    |
|            |                             |              | 金額 | 0円     | 0円 | 0円 | 0円     | 0円   | 100円 | 0円   | 0円     | 0円  | 0円  | 0円 | 0円   | 100円    |    |
|            |                             | そ の 他 用<br>途 | 枚数 | 0件     | 0件 | 0件 | 0件     | 0件   | 0件   | 0件   | 0件     | 0件  | 0件  | 0件 | 0件   | 0件      | 0件 |
|            |                             |              | 金額 | 0円     | 0円 | 0円 | 0円     | 0円   | 0円   | 0円   | 0円     | 0円  | 0円  | 0円 | 0円   | 0円      | 0円 |
| 合 計        |                             |              |    | 1,050円 | 0円 | 0円 | 1,680円 | 140円 | 100円 | 260円 | 7,760円 | 40円 | 60円 | 0円 | 400円 | 11,490円 |    |

## (5) 出版物等販売数

## 令和3年度(2021年度)復刻本等売払い状況

(単位:円、

冊)

|       |                 | 単価    | 4月     | 5月    | 6月     | 7月     | 8月     | 9月     | 10月    | 11月    | 12月    | 1月    | 2月     | 3月    | 冊数      | 金額      |
|-------|-----------------|-------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|---------|---------|
| 書籍・雑誌 | 自叙伝の試み          | 2,800 |        |       |        |        |        |        |        | 1      |        |       |        |       | 1       | 2,800   |
|       | 城               | 1,400 |        |       |        |        |        |        |        |        |        | 1     |        |       | 1       | 1,400   |
|       | 井上通泰伝           | 600   | 1      |       |        |        | 1      | 3      |        |        |        | 1     |        |       | 6       | 3,600   |
|       | 芳水詩集            | 1,500 |        |       | 1      |        | 1      |        |        |        |        |       |        |       | 2       | 3,000   |
|       | 意志表示            | 470   |        |       |        | 1      |        | 1      | 1      | 1      |        |       |        |       | 4       | 1,880   |
|       | 冬至梅             | 1,500 |        |       |        |        | 1      |        |        |        |        |       |        |       | 1       | 1,500   |
|       | 冬の宿             | 460   |        |       |        | 2      |        |        | 1      | 1      |        |       | 1      |       | 5       | 2,300   |
|       | 播磨の文学           | 2,300 |        |       |        | 1      |        |        |        |        |        |       | 1      |       | 2       | 4,600   |
|       | 阿部知二 道は晴れてあり    | 2,000 |        |       | 1      |        |        |        |        |        |        |       |        |       | 1       | 2,000   |
|       | 夫和辻哲郎への手紙       | 680   |        |       |        |        |        |        | 1      |        |        |       |        |       | 1       | 680     |
|       | 妻和辻照への手紙(上)     | 800   |        |       |        |        |        |        | 1      |        |        |       |        |       | 1       | 800     |
|       | 妻和辻照への手紙(下)     | 780   |        |       |        |        |        |        |        | 1      |        |       |        |       | 1       | 780     |
|       | 播磨古歌考           | 3,000 |        |       |        |        |        |        |        |        |        |       | 2      |       | 2       | 6,000   |
|       | 第一阿房列車          | 490   |        |       |        | 1      |        |        |        | 1      |        |       |        |       | 2       | 980     |
|       | 紀要N03～24        | 800   |        |       |        |        | 2      | 6      |        |        | 5      | 1     | 1      | 1     | 16      | 12,800  |
| 図録    | 和辻哲郎展           | 1,000 | 1      |       | 1      |        | 1      | 5      | 2      |        | 1      | 1     | 1      |       | 13      | 13,000  |
|       | 酒井宗雅展           | 1,000 |        |       |        |        |        | 1      |        |        |        |       | 2      |       | 3       | 3,000   |
|       | 森はな展            | 1,200 |        |       | 2      |        | 3      |        |        |        |        |       | 1      |       | 6       | 7,200   |
|       | 播磨文芸祭：繚乱の季節     | 1,000 |        |       |        |        |        |        |        |        |        |       | 1      |       | 1       | 1,000   |
|       | 有本芳水展           | 1,200 |        |       |        |        |        | 1      |        |        |        |       |        |       | 1       | 1,200   |
|       | 二人のヨーロッパ展       | 1,200 | 1      |       |        |        |        | 1      |        |        |        |       |        |       | 2       | 2,400   |
|       | 泉鏡花と「天守物語」展     | 1,200 |        |       | 2      | 1      |        | 1      |        | 1      |        |       | 1      |       | 6       | 7,200   |
|       | とっておきコレクション展    | 800   |        |       |        |        |        |        |        |        |        |       | 3      |       | 3       | 2,400   |
|       | お夏清十郎展          | 1,200 |        |       | 1      |        |        | 2      | 1      |        |        |       |        |       | 4       | 4,800   |
|       | 安野光雅展 絵本の世界     | 1,000 |        |       |        |        |        | 2      |        |        |        |       |        |       | 2       | 2,000   |
|       | 播磨の旅人たち         | 1,200 | 1      |       |        |        |        |        |        |        |        |       |        |       | 1       | 1,200   |
|       | 立川熊次郎展          | 1,200 |        |       |        |        |        |        |        |        |        |       | 1      |       | 1       | 1,200   |
|       | あの日の子どもたち展      | 1,200 |        |       | 2      |        |        | 5      | 1      |        |        |       | 2      |       | 10      | 12,000  |
|       | 戦後期文学のクラシックス展   | 600   |        |       |        |        |        | 2      |        |        |        |       | 2      | 1     | 5       | 3,000   |
|       | ごんぎつねの世界        | 800   |        |       |        |        |        | 4      |        |        |        |       | 1      |       | 5       | 4,000   |
|       | 作家車谷長吉展         | 1,200 | 2      |       | 1      |        | 1      | 1      |        |        | 1      | 1     | 1      |       | 8       | 9,600   |
|       | 西脇順三郎展          | 800   |        |       | 2      | 1      |        | 1      |        |        |        |       |        | 1     | 5       | 4,000   |
|       | 黒田官兵衛の魅力        | 500   |        | 1     |        |        |        | 2      | 1      |        |        |       | 1      |       | 5       | 2,500   |
|       | 西山英雄装画「播磨灘物語」展  | 1,000 |        |       |        |        |        | 2      |        |        | 1      |       |        |       | 3       | 3,000   |
|       | 官兵衛と軍師を描いた文豪たち展 | 600   |        | 1     |        |        |        | 1      |        |        |        |       | 1      | 1     | 4       | 2,400   |
|       | 夏目漱石 漱石山房の日々展   | 700   |        |       |        |        | 3      | 4      |        | 1      |        |       | 1      | 1     | 10      | 7,000   |
|       | 姫路文学館ガイドブック     | 400   | 2      | 1     | 2      | 9      | 4      | 8      | 1      | 4      | 4      | 1     | 3      | 2     | 41      | 16,400  |
|       | 時実新子展           | 600   |        |       | 1      |        | 2      | 2      |        |        |        |       | 1      |       | 6       | 3,600   |
|       | 五十嵐播水展          | 600   |        |       |        |        |        |        |        |        |        |       | 1      |       | 1       | 600     |
|       | 永田耕衣展           | 700   | 1      |       | 2      |        |        | 2      | 1      | 1      |        | 2     |        | 2     | 11      | 7,700   |
|       | 樋口一葉展           | 1,000 |        |       |        | 1      | 1      |        |        |        |        |       |        |       | 2       | 2,000   |
|       | 没後60年岸上大作展      | 1,000 | 3      | 1     | 2      |        |        | 2      | 1      | 1      |        |       |        | 1     | 11      | 11,000  |
|       | 五味康祐展           | 1,000 |        |       |        |        |        |        | 15     | 18     | 12     | 1     |        | 1     | 47      | 47,000  |
|       | しおり+ポストカード      | 250   |        | 1     | 1      | 1      |        | 2      |        |        |        |       | 4      |       | 9       | 2,250   |
| 合計    |                 | 冊数    | 12     | 5     | 21     | 18     | 20     | 61     | 27     | 31     | 24     | 7     | 35     | 11    | 272     | 272     |
|       |                 | 金額    | 10,900 | 2,750 | 20,750 | 11,030 | 16,900 | 48,170 | 24,410 | 28,200 | 20,800 | 5,800 | 32,360 | 7,700 | 229,770 | 229,770 |

## 暗唱ノート

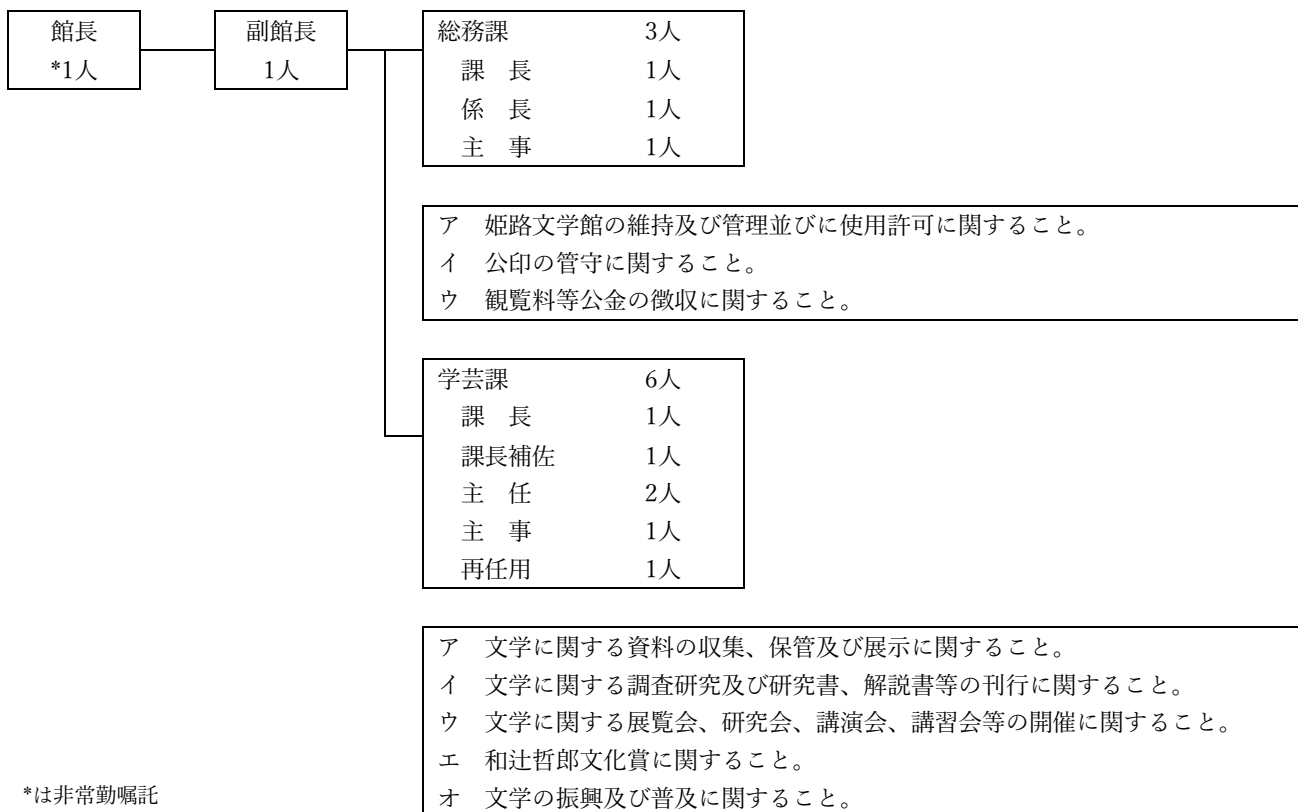
|         | 単価  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 冊数 | 金額    |
|---------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|-------|
| 暗唱ノート5年 | 400 |    |    | 1  |    |    | 1  |     | 2   |     |    | 1  |    | 5  | 2,000 |
| 暗唱ノート6年 | 400 |    |    |    |    |    | 1  |     | 2   |     |    | 1  |    | 4  | 1,600 |
| 暗唱ノート基礎 | 400 |    |    |    |    |    | 2  |     | 2   |     |    | 1  |    | 5  | 2,000 |
| 暗唱ノート発展 | 400 |    |    |    |    |    | 2  |     | 2   |     |    | 1  |    | 5  | 2,000 |
| 合計      |     |    |    | 1  |    |    | 6  |     | 8   |     |    | 4  |    | 19 | 7,600 |

## 月別販売金額

|       | 4月     | 5月    | 6月     | 7月     | 8月     | 9月     | 10月    | 11月    | 12月    | 1月    | 2月     | 3月    | 合計      |
|-------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|---------|
| 復刻本   | 600    | 0     | 3,500  | 4,180  | 5,200  | 7,070  | 2,410  | 5,000  | 4,000  | 800   | 11,560 | 800   | 45,120  |
| 図録    | 10,300 | 2,500 | 17,000 | 6,600  | 11,700 | 40,600 | 22,000 | 23,200 | 16,800 | 5,000 | 19,800 | 6,900 | 182,400 |
| グッズ   | 0      | 250   | 250    | 250    | 0      | 500    | 0      | 0      | 0      | 0     | 1,000  | 0     | 2,250   |
| 暗唱ノート | 0      | 0     | 400    | 0      | 0      | 2,400  | 0      | 3,200  | 0      | 0     | 1,600  | 0     | 7,600   |
| 計     | 10,900 | 2,750 | 21,150 | 11,030 | 16,900 | 50,570 | 24,410 | 31,400 | 20,800 | 5,800 | 33,960 | 7,700 | 237,370 |

## 2 組織および分掌事務

(令和4年3月31日現在)



\*は非常勤嘱託

## 職員名簿

(令和4年3月31日現在)

|       |        |           |       |
|-------|--------|-----------|-------|
| 館長    | 藤原 正彦  | 学芸課課長・学芸員 | 甲斐 史子 |
| 副館長   | 北野 充   | 課長補佐・学芸員  | 竹廣 裕子 |
| 総務課課長 | 佐野 奈緒美 | 主任・学芸員    | 杉田 陽子 |
| 係長    | 蟹井 真人  | 主任・学芸員    | 徳重 公美 |
| 主事    | 幸川 未来  | 主事・学芸員    | 市太 佐知 |
|       |        | 学芸員       | 玉田 克宏 |

### 3 予算の概要

#### 令和3年度（2021年度）一般会計歳出予算

| 款  | 55 教育費     | 項       | 38 文化振興費 | 目                | 48 文学館費 | (単位：千円) |
|----|------------|---------|----------|------------------|---------|---------|
| 節  |            |         |          | 説明               |         |         |
| 区分 |            | 金額      |          |                  |         |         |
| 8  | 報償費        | 12,741  |          | 文学館の管理運営等に要する経費  |         |         |
| 9  | 旅費         | 2,418   |          | 管理運営経費 95,948    |         |         |
| 11 | 需用費        | 29,523  |          | 教育普及活動費 7,823    |         |         |
| 12 | 役務費        | 2,554   |          | 和辻哲郎文化賞経費 10,522 |         |         |
| 13 | 委託料        | 81,671  |          | 特別企画展経費 17,900   |         |         |
| 14 | 使用料及び賃借料   | 6,634   |          | 資料収集経費 5,750     |         |         |
| 15 | 工事請負費      | 1,300   |          | 施設整備事業費 0        |         |         |
| 18 | 備品購入費      | 1,102   |          | 負担金 95           |         |         |
| 19 | 負担補助金及び交付金 | 95      |          | (加入団体会費 83)      |         |         |
| 27 | 公課費        | 0       |          | 出席者負担金 12)       |         |         |
| 計  |            | 138,038 |          | 138,038          |         |         |

#### 令和3年度（2021年度）一般会計歳入予算

(単位：千円)

| 款        | 節                      | 説明                                                                                                      |
|----------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 使用料及び手数料 | 文学館使用料 1,101           | 文学館施設占用使用料、目的外使用料、資料複写料                                                                                 |
|          | 文学館目的外使用料 1,576        |                                                                                                         |
|          | 文学館特別観覧手数料 25          |                                                                                                         |
| 国庫支出金    | 文化芸術振興費補助金 225         | 文化施設感染症予防事業国庫補助                                                                                         |
| 財産収入     | 復刻本等売払収入 770           | 復刻本・常設展図録・企画展図録等                                                                                        |
| 諸収入      | 文学館常設展観覧料 780          | ダヤンと不思議な劇場 池田あきこ原画展<br>ねずみくんのチョッキ展 なかえよしを・上野紀子の世界<br>作家五味康佑展<br>喫茶・自動販売機電気代等<br>夏季大学、日本文化・文学思想講座、絵本づくり等 |
|          | 文学館企画展観覧料 6,800        |                                                                                                         |
|          | 文学館共益費等収入 234          |                                                                                                         |
|          | 文学館教育普及活動事業参加負担金 4,390 |                                                                                                         |
| 合計       | 15,901                 |                                                                                                         |

## 施設の概要（令和4年3月31日現在）

### 文学館構造・規模

|       |         |
|-------|---------|
| 敷地面積  | 18,003㎡ |
| 建築面積  | 3,157㎡  |
| 北館    | 1,324㎡  |
| 南館    | 1,360㎡  |
| 望景亭   | 444㎡    |
| 書斎風建物 | 29㎡     |
| 延床面積  | 6,852㎡  |

|    |              |         |       |           |         |
|----|--------------|---------|-------|-----------|---------|
| 北館 | 鉄骨鉄筋コンクリート造  | 3,815 ㎡ | 南館    | 鉄筋コンクリート造 | 2,564 ㎡ |
|    | ●地下1階        | 1,067 ㎡ |       | ●地下1階     | 1,485 ㎡ |
|    | 作業室          | 54 ㎡    |       | 収蔵庫       | 117 ㎡   |
|    | ボランティア室      | 17 ㎡    |       | 会議室       | 73 ㎡    |
|    | 研究室          | 36 ㎡    |       | 一時保管庫     | 36 ㎡    |
|    | 撮影室          | 16 ㎡    |       | 駐車場       | 786 ㎡   |
|    | 消毒室          | 16 ㎡    |       | その他       | 473 ㎡   |
|    | 収蔵庫          | 412 ㎡   |       | ●1階       | 573 ㎡   |
|    | その他          | 516 ㎡   |       | 司馬遼太郎記念室  | 99 ㎡    |
|    | ●1階          | 1,134 ㎡ |       | さんかくギャラリー | 76 ㎡    |
|    | エントランスホール    | 64 ㎡    |       | よいこのへや    | 47 ㎡    |
|    | 姫路城歴史ものがたり回廊 | 277 ㎡   |       | カフェ       | 81 ㎡    |
|    | ことばの森展示室     | 283 ㎡   |       | その他       | 270 ㎡   |
|    | その他          | 510 ㎡   |       | ●2階       | 506 ㎡   |
|    | ●2階          | 990 ㎡   |       | 図書室       | 96 ㎡    |
|    | 企画展示室・和辻展示室  | 208 ㎡   |       | 事務室       | 80 ㎡    |
|    | 特別展示室        | 225 ㎡   |       | 閲覧室       | 39 ㎡    |
|    | 体験交流ひろば①     | 65 ㎡    |       | その他       | 291 ㎡   |
|    | 体験交流ひろば②     | 54 ㎡    |       |           |         |
|    | その他          | 438 ㎡   |       |           |         |
|    | ●3階          | 511 ㎡   | 望景亭   | 木造平屋建瓦葺   | 444 ㎡   |
|    | 講堂           | 250 ㎡   |       | 和室        | 131 ㎡   |
|    | 準備室          | 29 ㎡    |       | 茶室        | 40 ㎡    |
|    | 講師控室         | 29 ㎡    |       | 洋間        | 65 ㎡    |
|    | ホワイエ         | 58 ㎡    |       | その他       | 208 ㎡   |
|    | その他          | 145 ㎡   |       |           |         |
|    | ●塔屋          | 113 ㎡   | 書斎風建物 | 木造平屋建瓦葺   | 29 ㎡    |

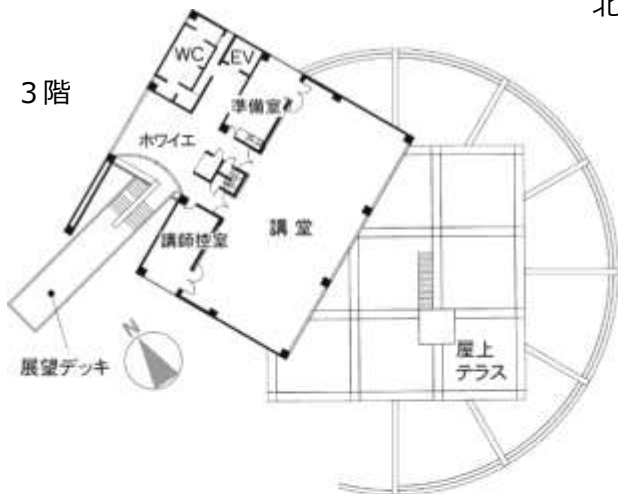
|             |       |       |
|-------------|-------|-------|
| 建築費（単位：百万円） | 北館    | 南館    |
| 総額          | 2,605 | 2,568 |
| 建築工事        | 1,951 | 1,278 |
| 展示工事        | 550   | 429   |
| 用地費         | 104   | 861   |

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 大規模施設整備費（北館・南館・外構を同時に整備）（単位：百万円） |       |
| 総額                               | 1,993 |
| 大規模改修工事                          | 1,415 |
| 展示更新制作                           | 578   |

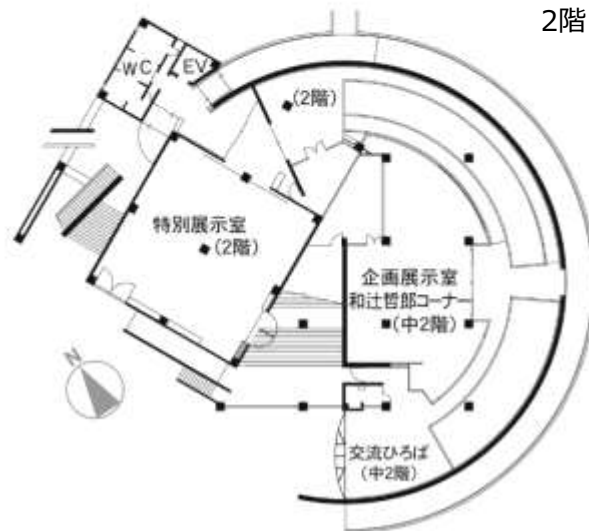


# 北 館

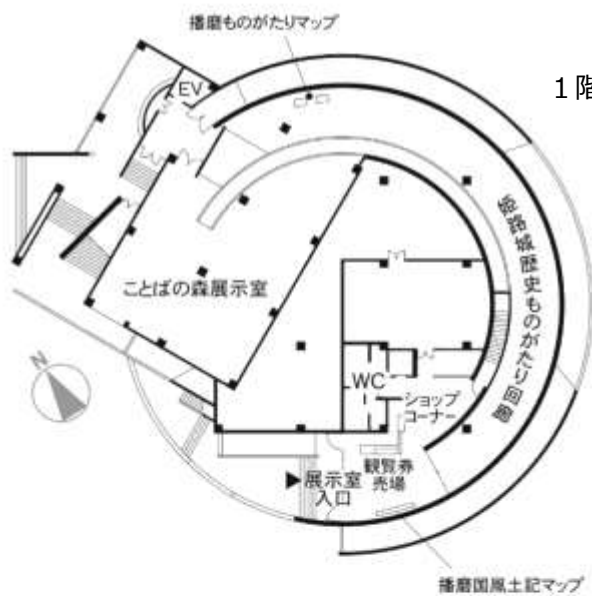
3階



2階



1階

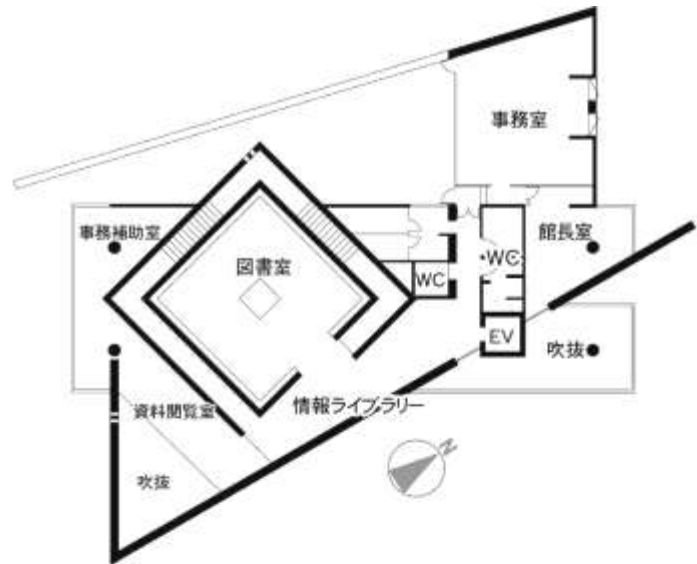


B1階

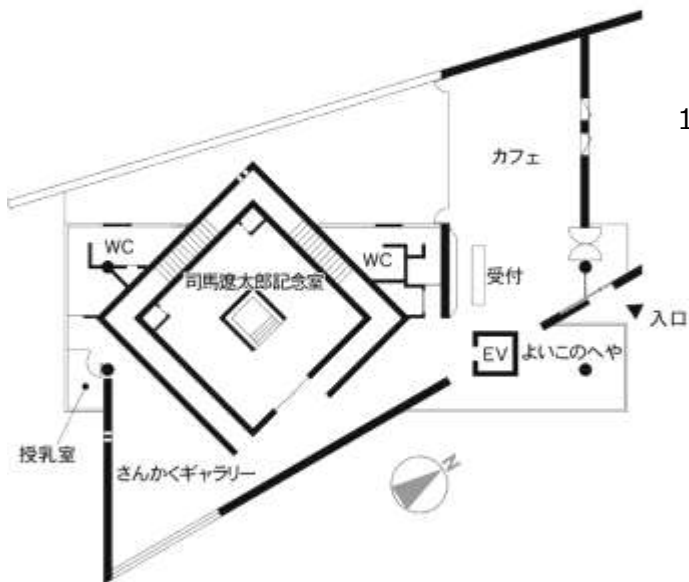


# 南 館

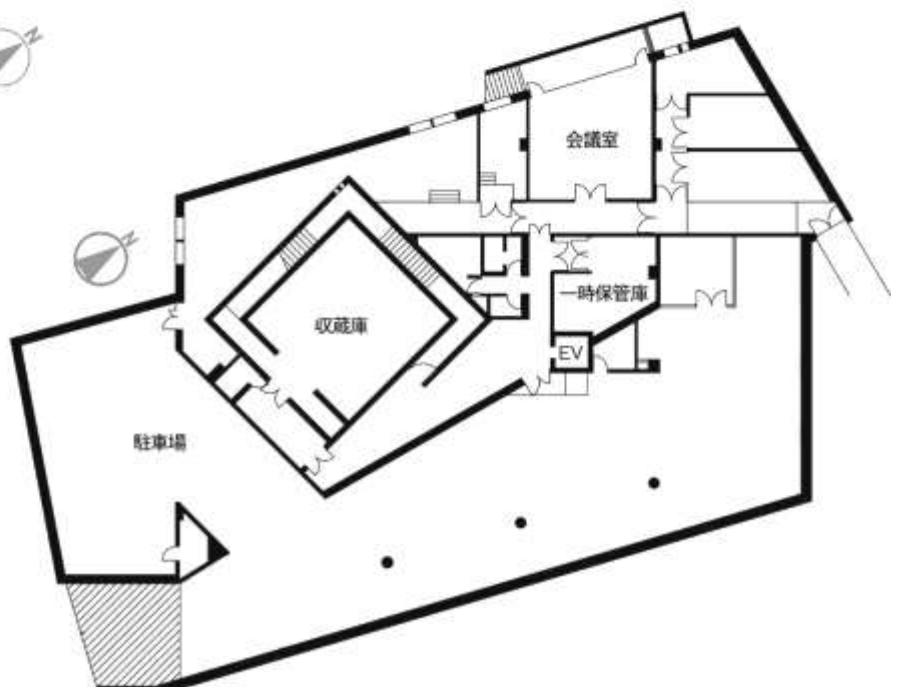
2 階



1 階



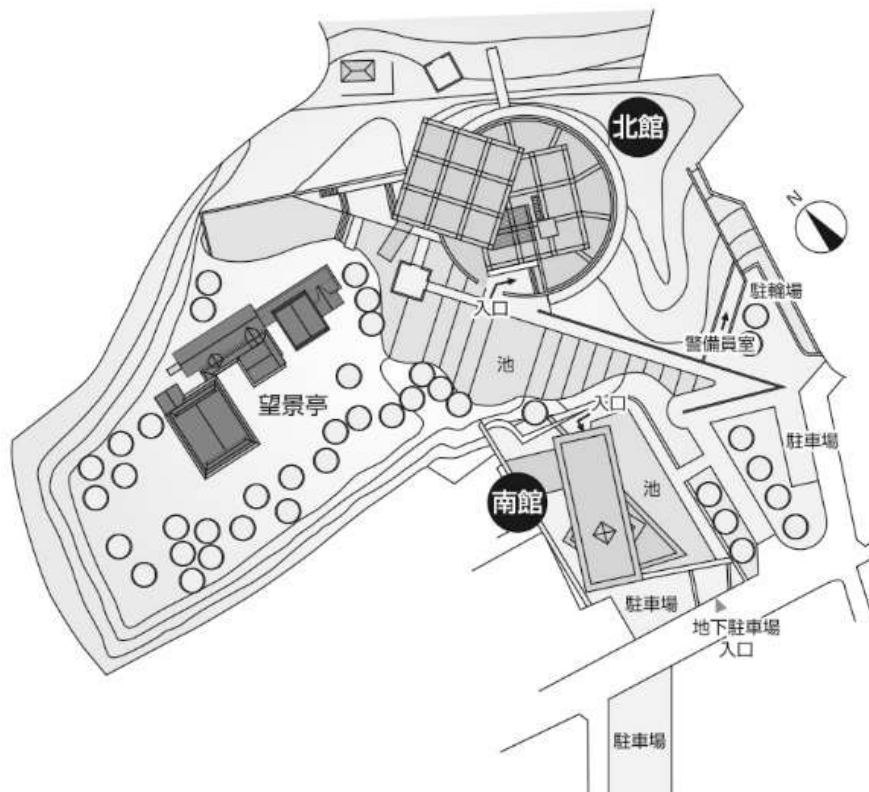
B1 階



## 望景亭



## 配置図



## 日 誌 抄

- 4月11日 姫路文学館コンサート開催。出演は Cure-S オカリナアンサンブル。
- 4月17日 特別展「猫のダヤン 35 周年 ダヤンと不思議な劇場 池田あきこ原画展」(以下、「ダヤン展」) 開幕(～6月6日)。「ダヤン展」イベント「サイン会」開催。
- 4月25日 新型コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言発出により、5月11日まで臨時休館の措置を開始。
- 5月15日 「ダヤン展」イベント「池田あきこワールド～えほんのじかん」実施。出演は、友の会ボランティア。
- 5月25日 令和3年度友の会総会を新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。
- 6月6日 「ダヤン展」イベント「サイン会」開催。
- 6月19日 特別展「誕生 45 周年記念 ねずみくんのチョッキ展」(以下、「ねずみくんのチョッキ展」) 開幕(～8月15日)。「ねずみくんのチョッキ展」イベント「ねずみくんのおはなし会」開催。出演は、友の会ボランティア。
- 6月20日 第1回姫路文学館友の会研修講座「青空の「青」はいずこに 一洪沢栄一の人生」実施。(講師・姫路獨協大学教授・岡田勝明氏)。
- 7月1日 2021 姫路文学館夏季大学開講。(7月4日・10日・25日の全4回)
- 7月17日 「ねずみくんのチョッキ展」イベント人形劇「うさぎのおうち／ゴリラのパンやさん」開催。
- 7月20日 「ねずみくんのチョッキ展」入館者 10000 人を達成。
- 7月31日 ちびっこセミナー「世界にひとつの絵本づくり」開催。講師は、画家・絵本作家の成広のり子氏。(全2回)
- 8月7日 第23回司馬遼太郎メモリアル・デー開催。
- 8月10日 「ねずみくんのチョッキ展」入館者 20000 人を達成。
- 8月28日 企画展「姫路文学館の 30 年 ブンガクカンってなんだろう？」(以下、「30 年展」) 開幕(～9月26日)。
- 9月4日 第2回友の会研修講座「みんなの民俗学：喫茶店モーニングからアマビエまで」実施。(講師・関西学院大学教授・島村恭則氏)。
- 9月14日 第34回和辻哲郎文化賞一般部門第1回推薦会開催(於姫路・一部オンライン)。
- 9月19日 友の会 30 周年記念コンサート「はりま文学のしらべ」実施。出演は、林裕美子氏(ソプラノ)、丸山聡美氏(ピアノ)。
- 9月20日 和辻哲郎文化賞学術部門第1回推薦会開催(於東京・一部オンライン)。
- 9月25日 「30 年展」イベント「ひとつやまこえてみよう会 詩人大塚徹・あき夫妻をうたう」開催。
- 10月9日 特別展「生誕 100 年記念 作家五味康祐展」(以下、「五味展」) 開幕(～12月5日)。「五味展」記念講演会「五味康祐の求めたもの」開催。講師は、練馬区立石神井ふるさと文化館学芸員・山城千恵子氏。
- 10月29日 友の会ボランティア見学研修会「ちょっとそこまで 文学・歴史散歩 船場本徳寺を中心に」実施。解説は、姫路市教育委員会文化財課・宇那木隆司氏。
- 11月8日 和辻哲郎文化賞一般部門第2回推薦会開催(於姫路・一部オンライン)。
- 11月18日 和辻哲郎文化賞学術部門第2回推薦会開催(オンライン)。
- 11月20日 KOTOBA まつり「江戸時代のガイドブック『名所図会』にトラベル！ 一琴丘高校生のガイドで『江戸名所図会』のさし絵の塗り絵体験」開催。
- 11月21日 五味康祐展記念イベント「レコード鑑賞会」開催。
- 12月2日 和辻哲郎文化賞学術部門第3回推薦会開催(オンライン)。
- 12月3日 和辻哲郎文化賞一般部門第3回推薦会開催(於姫路、一部オンライン)。
- 12月7日 友の会ボランティア研修会「姫路城講座」開催。講師はしろまる会。
- 12月11日 姫路城世界文化遺産登録記念のため常設展示無料開放。
- 1月8日 ひょうごミュージアムフェアに参加(於尼崎市立歴史博物館)。～2月6日まで、
- 1月15日 企画展「絵本作家長谷川集平の仕事展 絵本デビュー46年のキープ・オン・ロックン！」(以下、「集平展」) 開幕(～3月21日)。「集平展」オープニング記念講演会開催。
- 1月17日 和辻哲郎文化賞学術部門選考委員会開催(オンライン)。
- 1月18日 和辻哲郎文化賞一般部門選考委員会開催(於東京)。
- 2月5日 第34回和辻哲郎文化賞受賞作を発表。
- 2月10日 防火訓練実施。
- 2月18・19日 第13回如月まつり開催。
- 2月20日 KOTOBA まつり「兵庫県立大学環境人間学部 卒業設計展 一思いをつむぐ建築」開催。
- ～2月23日

|                |                                           |
|----------------|-------------------------------------------|
| 3月6日           | 第34回和辻哲郎文化賞授賞式開催。                         |
| 3月15日          | 友の会ボランティア総会開催。                            |
| 3月19日          | 「集平展」イベント「シューヘー トーク&ライブ」開催。               |
| 3月1日<br>～3月31日 | 〈パネル展〉「藤原正彦エッセイコンクール入賞作品でふりかえる震災とコロナ禍」開催。 |

# 姫路文学館友の会

姫路文学館友の会は、文学を愛する市民が一堂に集い、さまざまな分野における学習の場に参加しながら会員相互の親睦会を深め、会員各々が自己の向上をはかっていくための組織として平成3年10月1日に発足した。

## 1 役員（令和4年5月25日現在）

|       |       |       |      |       |       |
|-------|-------|-------|------|-------|-------|
| 会 長   | 家永 善文 |       |      |       |       |
| 副 会 長 | 高梨 博信 |       |      |       |       |
| 常務理事  | 北野 充  |       |      |       |       |
| 理 事   | 石川 誠  | 菅原 美文 | 鑛 隆志 | 平内 節子 | 佐野奈緒美 |
| 監 事   | 黒田美江子 | 三木 総子 |      |       |       |

## 2 会員数（令和4年3月末日現在）

- ・ 正 会 員（ボランティア会員を含む） 350 人  
（年会費 2,000 円×335 人、1,000 円／下半期×15 人）
- ・ 家族会員（年会費 1,000 円） 16 人
- ・ 学生会員（年会費 1,000 円） 4 人
- ・ 賛助会員（法人・団体 年会費 50,000 円） 3 社

## 3 令和3年度事業

### (1) 総会

新型コロナウイルス感染症拡大予防のため中止。会員に事業報告・事業計画書を配布。

### (2) 各種講座

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| ① 「万葉集」巻八を読む           | （全 10 回 講師：大森 亮尚 受講者 85 人） |
| ② 歴史の中の「姫路と姫路城」        | （全 10 回 講師：菅原 美文 受講者 89 人） |
| ③ 珠玉の作品を朗読する（大正・昭和戦前編） | （全 10 回 講師：森本 稜 受講者 72 人）  |

### ○研修講座

- |                            |          |                     |
|----------------------------|----------|---------------------|
| 「青空の「青」はいずこに ー 洪沢栄一の人生」    | 講師：岡田 勝明 | （6 月 20 日 受講者 61 人） |
| 「みんなの民俗学：喫茶店モーニングからアマビエまで」 | 講師：島村 恭則 | （9 月 4 日 受講者 63 人）  |
| 「鬼魅の名は ー江戸時代の妖怪と俳諧ー」       | 講師：香川 雅信 | （11 月 6 日 受講者 58 人） |
| 「詩を書くということ」                | 講師：時里 二郎 | （3 月 13 日 受講者 54 人） |

### (3) 見学研修会

新型コロナウイルス感染症拡大予防のため実施せず。

### (4) 記念事業

友の会 30 周年記念事業「淡路人形座公演 人形浄瑠璃」 参加者 204 人

### (4) 主なボランティア活動

- ① 郵便発送作業（3 回）
- ② 各講座・諸行事の受付（年間講座、司馬遼太郎メモリアル・デー他）（62 回）
- ③ ワーキンググループ活動
  - ・ 展示ガイドグループ
    - 勉強会（11 回）
    - 常設展案内（5 回）
  - ・ おすすめ展示グループ（2 回）
  - ・ おはなし会グループ
    - 全体会議（1 回）
    - おはなし会（12 回）
    - 特別展イベント「えほんのじかん」（2 回）

④ その他

- ・ボランティア全体会議
- ・姫路城講座（１回）
- ・如月まつり：展示ガイド・古本市・おはなし会（２日間）

4 文学館グッズ販売事業

友の会では、姫路文学館オリジナルグッズを制作し販売しているほか、時宜に応じて姫路文学館にふさわしい物品を入荷し販売している。

オリジナルグッズ

|      | 品 名                                            | 価 格     |
|------|------------------------------------------------|---------|
| 絵葉書  | 資料図版（11 種）                                     | 各 7 0   |
| 一筆箋  | 北館外観（1 種）                                      | 3 0 0   |
|      | 資料図版（2 種）                                      | 各 3 0 0 |
|      | イラスト（2 種）                                      | 各 2 0 0 |
| メモ帳  | イラスト（2 種）                                      | 各 1 0 0 |
| ファイル | クリアファイル                                        | 3 5 0   |
| その他  | 一筆便箋・メモ 4 点セット<br>革製ペンケース、ブックカバー、書籍等<br>（随時販売） | 5 0 0   |

令和 3 年度グッズ売上合計額 102,370 円

5 資料整理業務

平成 12 年度より、姫路市からの委託を受け、継続して行っている。姫路文学館が所蔵または新たに収集する資料について、文学館の方針に従って分類整理、情報検索システムへの登録等の業務を行うもの。

(1) 受託期間 令和 3 年 4 月 1 日～令和 4 年 3 月 31 日

(2) 業務内容

- ① 購入・寄贈図書、その他文学館資料の整理、保管、保存。
- ② 図書データ等の資料データの作成。
- ③ 情報検索システムへの登録作業。
- ④ 資料整理全般に関わる一切の業務。
- ⑤ その他、上記業務に関わる人員の雇用とそれに伴う整理・保存用品および事務用品の購入等。

(3) 雇用者数 2 人

(4) 受託金額 3, 7 8 5, 0 0 0 円

6 令和 3 年度決算（会計年度：令和 3 年 4 月 1 日～令和 4 年 3 月 31 日）

|        |                                           |
|--------|-------------------------------------------|
| 収 入    | 2 1, 2 4 4, 6 6 8 円（資料整理業務費 3,785,000 円含） |
| 支 出    | 9, 1 9 4, 5 8 7 円（資料整理業務費 3,785,000 円含）   |
| 翌年度繰越金 | 1 2, 0 5 0, 0 8 1 円                       |

## 沿 革

|                 |                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|
| 昭和 58 年 8 月     | 文化都市を目指す戸谷松司市長の方針に基づいて、「姫路市立文学資料館」の構想生まれる。                    |
| 60 年 1 月 28 日   | 建設構想推進委員会及び資料収集調査委員会が文学資料館基本構想を答申。                            |
| 61 年 5 月 1 日    | 姫路市民文化協会内に文学資料館開設準備室が発足。                                      |
| 63 年 2 月 17 日   | 郷土の哲学者和辻哲郎の生誕 100 年を記念して文化賞を創設。                               |
| 3 月 31 日        | 展示基本設計完了。                                                     |
| 4 月 1 日         | 市民局の中に文学資料館開設準備室を設置。                                          |
| 平成元年 3 月 31 日   | 建築設計完了。                                                       |
| 5 月 22 日        | 文学資料館の正式名称を「姫路文学館」に決定。                                        |
| 7 月 1 日         | 文学資料館開設準備室が市民局から教育委員会に移る。                                     |
| 9 月 9 日         | 起工式。                                                          |
| 12 月 28 日       | 展示実施設計完了。                                                     |
| 2 年 12 月 21 日   | 姫路文学館条例、姫路文学館条例施行規則、姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則を制定。                |
| 12 月 28 日       | 建築工事完了。                                                       |
| 3 年 1 月 31 日    | 展示工事完了。                                                       |
| 3 月 27 日        | 竣工式。                                                          |
| 4 月 1 日         | 開館。中西進氏、初代館長に就任。                                              |
| 6 月 28 日        | 兵庫県が創設した「第 1 回さわやか街づくり賞」建築部門を受賞。                              |
| 7 月 11 日        | 建設省制定の「手づくり郷土賞」素材部門を受賞。                                       |
| 10 月 1 日        | 姫路文学館友の会発足。                                                   |
| 4 年 3 月 26 日    | 姫路文学館条例の改正。4 月 1 日施行。                                         |
| 5 年 3 月 25 日    | 姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則の改正。4 月 1 日施行。                          |
| 4 月 23 日        | 姫路文学館施設整備検討委員会が施設整備基本構想を答申（別館建設を提案）。                          |
| 6 年 3 月 4 日     | 入館者 10 万人達成。                                                  |
| 3 月 18 日        | 別館展示設計及び建築設計完了。                                               |
| 10 月 19 日       | 別館起工式。                                                        |
| 7 年 10 月 31 日   | 別館建築工事完了。                                                     |
| 8 年 3 月 18 日    | 別館展示工事完了。                                                     |
| 3 月 26 日        | 姫路文学館条例の改正。5 月 25 日施行。                                        |
| 4 月 1 日         | 姫路市教育委員会行政組織規則の改正、総務課、学芸課の 2 課制となる。<br>館の名称変更（本館を北館に、別館を南館に）。 |
| 5 月 24 日        | 南館竣工式。                                                        |
| 5 月 25 日        | 南館開館。司馬遼太郎記念室を設置。                                             |
| 7 月 4 日         | 姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則の改正。同日施行。                               |
| 9 年 3 月 31 日    | 姫路文学館条例の改正。4 月 1 日施行。                                         |
| 5 月 31 日        | 中西進館長退任。                                                      |
| 6 月 1 日         | 上田正昭氏、第 2 代館長に就任。                                             |
| 10 年 3 月 20 日   | 姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則の改正。4 月 1 日施行。                          |
| 13 年 8 月 28 日   | 姫路文学館条例施行規則の改正。同日施行。                                          |
| 14 年 6 月 10 日   | 姫路文学館公式ホームページ開設。                                              |
| 17 年 2 月 25 日   | 和辻哲郎文化賞展示コーナーを設置。                                             |
| 19 年 3 月 28 日   | 姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則の改正。4 月 1 日施行。                          |
| 20 年 7 月 23 日   | 博物館法第 10 条の規定による登録博物館となる。                                     |
| 21 年 8 月 7 日    | 望景亭が国登録有形文化財となる。                                              |
| 23 年 2 月 3 日    | 姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則の改正。3 月 1 日施行。                          |
| 26 年 3 月 31 日   | 上田正昭館長退任。                                                     |
| 4 月 1 日         | 藤原正彦氏、第 3 代館長に就任。                                             |
| 27 年 6 月 23 日   | 姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則の改正。7 月 1 日施行。                          |
| 7 月 16 日        | 北館、南館の大規模改修工事及び展示更新制作開始。                                      |
| 28 年 6 月 24 日   | 姫路文学館条例の改正。7 月 30 日施行。                                        |
| 7 月 30 日        | 北館、南館のリニューアル開館。                                               |
| 29 年 3 月 29 日   | 姫路文学館条例の改正。7 月 1 日施行。                                         |
| 30 年 12 月 26 日  | 姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則の改正。4 月 1 日施行。                          |
| 31 年 3 月 27 日   | 姫路文学館条例の改正。10 月 1 日施行。<br>姫路文学館条例施行規則の改正。10 月 1 日施行。          |
| 令和 2 年 3 月 5 日  | 新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、臨時休館措置を開始（～5 月 31 日）。                     |
| 令和 3 年 4 月 25 日 | 新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、臨時休館措置を開始（～5 月 11 日）。                     |



## 条 例 規 則 集

### ○姫路文学館条例

平成2年12月21日  
条例第32号

改正 平成4年3月26日条例第4号  
平成8年3月26日条例第26号  
平成9年3月31日条例第3号  
平成28年6月24日条例第52号  
平成29年3月28日条例第34号  
平成31年3月27日条例第61号

(設置)

**第1条** 郷土ゆかりの文学者を顕彰するとともに、文学に関する市民の知識及び教養の高揚を図るため、姫路文学館（以下「文学館」という。）を設置する。

(施設の位置)

**第2条** 文学館の位置は、次のとおりとする。

姫路市山野井町84番地

(事業)

**第3条** 文学館は、第1条に規定する目的を達成するため、次に掲げる事業を行う。

- (1) 郷土ゆかりの文学者の文学作品及びその作者又は作品に関する資料を収集し、保管し、又は展示すること。
- (2) 郷土を題材とした文学作品及びこれに関する資料を収集し、保管し、又は展示すること。
- (3) 前2号に規定する作品、作者及び資料に関する調査及び研究を行うこと。
- (4) 文学に関する講演会、講習会、講座等を開催し、及びその奨励を行うこと。
- (5) 文学に関する研究書、解説書等を作成し、刊行すること。
- (6) 文学及び学芸に関する集会並びに展示のために文学館の施設を提供すること。
- (7) 前各号に掲げるもののほか、文学館の目的を達成するため必要な事業を行うこと。

(職員)

**第4条** 文学館に、館長、学芸員その他必要な職員を置く。

(観覧料)

**第5条** 文学館が展示する文学作品及び資料を観覧しようとする者は、別表第1に定める額の観覧料（消費

税及び地方消費税相当額を含む。以下同じ。）を納付しなければならない。

2 前項の規定により特別展示観覧に係る観覧料を納付した者が、当該特別展示観覧の期間中において常設展示観覧をする場合にあっては、市長は、当該期間中において1回に限り、当該者の常設展示観覧に係る観覧料を徴収しないことができる。

(特別観覧許可及び特別観覧料)

**第6条** 文学館が保管し、又は展示する文学作品及び資料（以下「文学館資料」という。）を研究のために熟覧し、複写し、又は撮影しようとする者は、教育委員会の許可を受け、1点1回につき2,090円（消費税及び地方消費税相当額を含む。）の範囲内で教育委員会が 規則で定める額の特別観覧料を納付しなければならない。

(占用使用許可及び占用使用料)

**第7条** 別表第2に掲げる文学館の施設を占用して使用しようとする者は、教育委員会の許可を受け、同表に定める占用使用料（消費税及び地方消費税相当額を含む。以下同じ。）を納付しなければならない。

(使用の制限)

**第8条** 次の各号のいずれかに該当するときは、前2条の許可（以下「使用許可」という。）をしない。

- (1) 公の秩序を乱し、又は善良な風俗を害するおそれがあると認めるとき。
- (2) 文学館の設置の目的に反する使用をし、又はそのおそれがあると認めるとき。
- (3) 文学館の施設又は文学館資料を損傷するおそれがあるとき。
- (4) 文学館の管理に支障があると認めるとき。
- (5) その他教育委員会が不相当と認めるとき。

(許可の条件)

**第9条** 教育委員会は、使用許可に際し、必要な条件を付することができる。

(譲渡及び転貸の禁止)

**第10条** 使用許可を受けた者（以下「使用者」という。）は、その権利を他人に譲渡し、又は転貸してはならない。

(許可の変更等)

**第11条** 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当する場合は、使用者に対して、その使用許可の変更若し

くは使用の停止を命じ、又はその使用許可を取り消すことができる。この場合において使用者に生じた損害については、教育委員会はその責めを負わない。

(1) 使用者が、この条例若しくはこれに基づく規則又は使用許可条件に違反して文学館の施設又は文学館資料を使用したとき、又は使用しようとするとき。

(2) 使用者が、偽りその他不正の手段により使用許可を受けたとき。

(3) 災害その他不可抗力によって使用させることができなくなったとき、又は使用させることが不適当と認められるとき。

(4) 前各号に定めるもののほか、教育委員会が、公用、保安又は管理上の都合により特に必要と認めるとき。

(観覧料等の減免)

**第12条** 市長は、公益上必要と認めるときは、第5条第1項に規定する観覧料、第6条に規定する特別観覧料及び第7条に規定する占用使用料を減額し、又は免除することができる。

(観覧料等の還付)

**第13条** 既納の観覧料、特別観覧料及び占用使用料は、還付しない。ただし、第11条第3号若しくは第4号に該当するとき、又は市長がやむを得ない理由があると認めるときは、その全部又は一部を還付することができる。

(特別の設備)

**第14条** 使用者は、特別な設備をしようとするときは、あらかじめ教育委員会の許可を受けなければならない。

2 教育委員会は、管理上必要と認めるときは、使用者の負担において必要な設備をさせることができる。

3 使用者は、前2項に規定する設備をしたときは、使用許可期間満了までにこれを撤去し、原状に復さなければならない。

(秩序維持)

**第15条** 何人も、文学館において次に掲げる行為をしてはならない。

(1) 文学館の施設及び文学館資料を汚損し、損傷し、又は亡失すること。

(2) 他人に危害を及ぼし、若しくは他人に迷惑となる行為をし、又はこれらのおそれがある物品若しくは動物の類を携帯すること。

(3) 許可なくして展示された文学館資料に触れること。

(4) 許可なくして模写、模造、撮影等を行うこと。

(5) 許可なくして物品の販売、宣伝その他営利行為を行うこと。

(6) 許可なくして印刷物、ポスター等を配布し、又は掲示すること。

(7) 所定の場所以外の場所において飲食し、喫煙し、その他火気を使用すること。

(8) 前各号に定めるもののほか、文学館の管理に支障がある行為をすること。

(入館の拒否、退館命令等)

**第16条** 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当する者に対して、文学館への入館を拒否し、退館を命じ、又はその他の必要な措置をとることができる。

(1) 前条の規定に違反する行為をし、又はしようとする者

(2) 前号に定めるもののほか、文学館の管理上の必要な指示に従わない者

(損害の賠償)

**第17条** 文学館の施設及び文学館資料を汚損し、損傷し、又は亡失した者及び第14条第3項に規定する義務を履行しない者は、教育委員会の認定額の損害を賠償しなければならない。

(補則)

**第18条** この条例の施行について必要な事項は、規則で定める。

**附 則**

この条例は、市長が告示で定める日から施行する。

ただし、第7条から第14条まで及び別表第2の規定は、平成3年1月4日から施行する。

(平成3年3月14日告示第30号で平成3年4月1日から施行)

**附 則** (平成4年3月26日条例第4号)

この条例は、平成4年4月1日から施行する。

**附 則** (平成8年3月26日条例第26号)

この条例は、平成8年5月25日から施行する。

**附 則** (平成9年3月31日条例第3号)

この条例は、平成9年4月1日から施行する。

**附 則** (平成28年6月24日条例第52号)

この条例は、平成28年7月30日から施行する。ただし、第3条第1号及び第2号、第6条、第8条、第11条、第12条(「減額」を「減額し、」に改める部分に限る。)、第

15条から第17条まで並びに別表第2備考第3項の改正規定は、公布の日から施行する。

附 則（平成29年3月28日条例第34号）

この条例は、平成29年7月1日から施行する。

附 則（平成31年3月27日条例第61号）

この条例は、平成31年10月1日から施行する。

別表第1（第5条関係）

観覧料

| 区 分    |         | 金額（1人につき）           |          |
|--------|---------|---------------------|----------|
|        |         | 個人                  | 20人以上の団体 |
| 常設展示観覧 | 一般      | 円<br>310            | 円<br>240 |
|        | 大学生・高校生 | 210                 | 160      |
|        | 中学生・小学生 | 100                 | 80       |
| 特別展示観覧 |         | 2,000円以内で教育委員会が定める額 |          |

備考

- 1 常設展示観覧とは、文学館が平常的に展示する文学作品及び資料の観覧をいい、特別展示観覧とは、文学館が主催して特別に展示する文学作品及び資料の観覧をいう。
- 2 一般とは、大学生・高校生及び中学生・小学生以外の者で15歳以上のものをいい、大学生・高校生とは、大学、高等専門学校、高等学校、専修学校、各種学校又はこれらに準ずるものに在学する者をいう。

別表第2（第7条関係）

施設占用使用料

| 使用時間<br>使用施設  | 1日               | 午前             | 午後               |
|---------------|------------------|----------------|------------------|
|               | 午前9時から<br>午後5時まで | 午前9時から<br>正午まで | 午後1時から<br>午後5時まで |
| 特別展示室         | 円<br>7,330       | 円<br>3,160     | 円<br>4,170       |
| 講堂            | 7,330            | 3,160          | 4,170            |
| 和室            | 7,330            | 3,160          | 4,170            |
| 茶室            | 5,190            | 2,130          | 3,160            |
| 洋間            | 7,330            | 3,160          | 4,170            |
| さんかく<br>ギャラリー | 7,330            | 3,160          | 4,170            |

備考

- 1 使用者が入場料又は入場料に類するものを徴収する場合における使用料は、使用区分に係る使用料の額に、当該使用料の10割に相当する額を加えた額とする。
- 2 特別展示室を展示の準備又は片付けのために使用するときの使用料は、使用区分に係る使用料の額（前項に該当するときは、その割増料金を加算した額）の5割相当額とする。
- 3 使用許可時間を超過し、又は時間を早め使用する場合の超過時間に係る使用料は、所定の使用料（前各項のいずれかに該当するときは、当該各項により計算された額）を基礎として、それぞれの料金表の使用時間の区分ごとに1時間当たりの算出料金（使用料に定めのない時間帯にあたっては、当初使用許可を受けた時間区分に係る1時間当たりの算出料金）に超過時間を乗じた額の合計額とする。この場合において、超過時間の計算は、1時間未満のときはこれを1時間とし、1時間を超える場合で1時間に満たない端数時間があるときはその端数時間は1時間として計算する。
- 4 前項における使用料の算定において、算出した使用料の合計額に10円未満の端数が生じたときは、これを切り捨てる。

## ○姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則

平成2年12月21日

規則第57号

改正 平成 5年 3月25日規則第10号  
平成 8年 7月 4日規則第61号  
平成 10年 3月20日規則第23号  
平成 19年 3月28日規則第15号  
平成 23年 2月 3日規則第6号  
平成 27年 6月23日規則第60号  
平成 29年12月19日規則第59号  
平成 30年12月26日規則第60号

（趣旨）

第1条 この規則は、姫路文学館条例（平成2年姫路市

条例第32号。以下「条例」という。)第12条の規定による観覧料、特別観覧料及び占用使用料(以下「観覧料等」という。)の減免並びに条例第13条のただし書の規定による観覧料等の還付に関し必要な事項を定めるものとする。

(観覧料等の減免)

**第2条** 条例第12条の規定により、観覧料等を減免することができる場合及びその額は、次に定めるところによる。

(1) 療育手帳、精神障害者保健福祉手帳又は身体障害者手帳の交付を受けた者(以下「障害者」という。)及び当該障害者の介護者が観覧するとき 常設展示観覧料の全額及び特別展示観覧料の半額

(2) 市内に居住する65歳以上の者が観覧するとき 常設展示観覧料の全額

(3) 市内及び連携中枢都市圏構想推進要綱(平成26年8月25日付け総行市第200号総務省自治行政局長通知)に基づく連携協約市町の学校教育法(昭和22年法律第26号)第1条に規定する小学校、中学校、義務教育学校及び特別支援学校の生徒又は児童並びにその引率者が学校行事として観覧するとき 常設展示観覧料の全額

(4) 使用者が市と共同で占用使用するとき 占用使用料の5割に相当する額

(5) 市が使用するとき 占用使用料の全額

(6) 前各号に定めるもののほか、市長が特別の理由があると認めるとき 観覧料等の額のうち市長が相当と認める額

2 前項の規定により観覧料等の減免を受けようとする者は、前項第1号及び第2号の規定により減免を受けようとする者にあつては、当該減免事由を証する手帳等を提示し、同項第3号の規定により減免を受けようとする者にあつては、文学館観覧料等減免申請書を提出し、同項第4号又は第5号の規定により減免を受けようとする者にあつては、文学館施設占用使用許可申請書の該当欄にその旨を記載しなければならない。

(観覧料等の還付)

**第3条** 条例第13条ただし書の規定により観覧料等を還付することができる場合及びその額は次に定めるところによる。

(1) 条例第11条第3号又は第4号に該当するとき 既納観覧料等の全額

(2) 災害その他不可抗力による事由により使用でき

なかったとき 既納の占用使用料の全額

(3) 占用使用を中止しようとする者から次に掲げる期日までに正当な理由により使用中止届があつた場合

ア 使用期日前2月までの場合 既納の占用使用料の8割に相当する額

イ 使用期日前1月までの場合 既納の占用使用料の5割に相当する額

2 前項の規定により観覧料等の還付を受けようとする者は、文学館観覧料等還付申請書を市長に提出しなければならない。

(補則)

**第4条** この規則の運用に関し必要な事項は、別に定める。

**附 則**

この規則は、平成3年1月4日から施行する。

**附 則**(平成5年3月25日規則第10号)

この規則は、平成5年4月1日から施行する。

**附 則**(平成8年7月4日規則第61号)

この規則は、公布の日から施行する。

**附 則**(平成10年3月20日規則第23号)

1 この規則は、平成10年4月1日から施行する。

2 この規則による改正後の姫路文学館観覧料等の減免及び還付に関する規則第3条第1項の規定は、この規則の施行の日以後に申請のあつた使用許可に係る使用料の還付について適用し、同日前に申請のあつた使用許可に係る使用料の還付については、なお従前の例による。

**附 則**(平成19年3月28日規則第15号)

この規則は、平成19年4月1日から施行する。

**附 則**(平成23年2月3日規則第6号)

この規則は、平成23年3月1日から施行する。

**附 則**(平成27年6月23日規則第60号)

この規則は、平成27年7月1日から施行する。

**附 則**(平成29年12月19日規則第59号)

この規則は、平成30年4月1日から施行する。

**附 則**(平成30年12月26日規則第60号)

(施行期日)

1 この規則は、平成31年4月1日から施行する。

(経過措置)

2 この規則による改正後の規定は、この規則の施行の日以後にされた申請に基づく使用許可に係る使用料、占用使用料又は特別展示室使用料(以下「使用料等」

という。)について適用し、同日前にされた申請に基づく使用許可に係る使用料等については、なお従前の例による。

## ○姫路文学館条例施行規則

平成2年12月21日  
教委規則第19号

改正 平成13年8月28日教委規則第12号  
平成31年3月27日教委規則第7号

(趣旨)

**第1条** この規則は、姫路文学館条例(平成2年姫路市条例第32号。以下「条例」という。)の施行について必要な事項を定めるものとする。

(開館時間)

**第2条** 文学館の開館時間は、午前9時から午後5時までとする。

2 前項の開館時間は、教育委員会が必要と認めるときは、これを変更することができる。

(休館日)

**第3条** 文学館の休館日は、次に掲げるとおりとする。ただし、教育委員会が必要と認める場合は、これを変更し、又は臨時に休館日を設けることができる。

(1) 月曜日(この日が国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日(以下「休日」という。)である場合を除く。)

(2) 休日の翌日(この日が土曜日又は日曜日若しくは休日である場合を除く。)

(3) 12月25日から翌年1月5日まで

(観覧料等の納付)

**第4条** 条例第5条に規定する観覧料、条例第6条に規定する特別観覧料及び条例第7条に規定する占用使用料は前納しなければならない。ただし、旅行業法(昭和27年法律第239号)第3条に規定する者で教育委員会が指定した者(以下「旅行者」という。)が取り扱う観覧料、教育委員会が特別な事由があると認める特別観覧料及び国、地方公共団体又は公共的団体が使用する場合は、この限りでない。

2 第11条の規定により使用時間の延長の許可を受けて使用する場合は、当該使用時間延長に係る占用使用

料は、使用終了後直ちに納付しなければならない。

(観覧券の交付)

**第5条** 条例第5条の規定により観覧料を納付した者に対しては、納付と同時に観覧券を交付するものとする。

2 観覧券の種類は、次のとおりとする。

(1) 個人観覧券

(2) 団体観覧券

(3) 前売観覧券

3 文学館の観覧の取扱いを旅行者に委任した者については、当該旅行者が観覧券に代わるものとして発行するものの提出をもって条例第5条に規定する観覧料の納付があったものとみなす。

4 観覧券の交付は、閉館時間の30分前までとする。

(特別観覧許可の申請)

**第6条** 条例第6条の許可を受けようとする者は、あらかじめ特別観覧申請書を教育委員会へ提出しなければならない。

2 教育委員会は条例第6条の許可をしたときは、当該申請者に文学館資料特別観覧許可書を交付するものとする。

3 条例第6条の許可を受けた者は、熟覧、複写又は撮影の際、文学館資料特別観覧許可書を携帯し、文学館の職員の提示要求があったときは、直ちにこれに応じなければならない。

(特別観覧料)

**第7条** 条例第6条の規定により教育委員会が規則で定める特別観覧料は、別表のとおりとする。

(占用使用許可等の申請)

**第8条** 条例第7条の許可を受けようとする者は、あらかじめ文学館施設占用使用許可申請書(以下「申請書」という。)を教育委員会へ提出しなければならない。

2 前項の申請書は、使用しようとする日(以下「使用期日」という。)の属する月の3箇月前の月の初日から使用期日の3日前までに提出しなければならない。

3 前項の規定にかかわらず、特別展示室を使用しようとする者は、次の各号に掲げる使用期日の区分に応じ、当該各号に定める期間内に第1項の申請書を提出することができる。

(1) 使用期日が1月6日から3月31日である場合  
当該使用期日の属する年の前々年の10月1日から当該使用期日の3日前まで

(2) 使用期日が4月1日から9月30日である場合  
当該使用期日の属する年の前年の4月1日から当該使用期日の3日前まで

(3) 使用期日が10月1日から12月24日である場合  
当該使用期日の属する年の前年の10月1日から当該使用期日の3日前まで

4 前2項の規定にかかわらず、教育委員会が特別の理由があると認めたときは、提出期間外においても提出された申請書を受理し、その都度許可することができる。

(占有使用許可書の交付)

**第9条** 教育委員会は、条例第7条の許可をしたときは、当該申請者に文学館施設占有使用許可書を交付するものとする。

2 条例第7条の許可を受けた者(以下「使用者」という。)は、使用の際使用許可書を携帯し、文学館の職員の提示要求があったときは、直ちにこれに応じなければならない。

(使用期間等)

**第10条** 特別展示室の使用期間は、毎火曜日から起算して6日間を1単位とする。ただし、教育委員会が必要と認めるときはこの限りでない。

(使用時間の延長)

**第11条** 使用者は、やむを得ない理由により当該許可に係る使用時間を超過し、又は時間を早めに使用する必要があるときは、あらかじめ館長の許可を受けなければならない。

(使用中止届)

**第12条** 占有使用を中止しようとする者は、文学館施設占有使用中止届に使用許可書を添えて教育委員会に提出しなければならない。

(収集の基準)

**第13条** 条例第6条に規定する文学館資料(以下「文学館資料」という。)の収集は、次の各号に掲げる文学作品及び資料(以下「資料」という。)について行うものとする。

(1) 郷土ゆかりの文学者の文学作品及びその作者又は作品に関する資料

(2) 郷土を題材とした文学作品及びこれに関する資料

(3) 前2号に掲げるもののほか、文学館の目的を達成するために必要な資料

(収集の方法)

**第14条** 資料の収集は、購入、受贈若しくは受託又は借用により行うものとする。

(資料の購入)

**第15条** 資料を購入するときは、必要に応じ、当該資料の文学的価値及び価格の妥当性等について学識経験者の意見を聴くものとする。

(資料の寄贈)

**第16条** 文学館に資料を寄贈しようとする者は、教育委員会に対し書面による申出を行い、その承諾を得なければならない。

2 教育委員会は、前項の申出があったときは、必要に応じ、当該資料の文学的価値について学識経験者の意見を聴くものとする。

3 教育委員会は、第1項の規定により寄贈を承諾した資料の引渡しを受けたときは、文学館資料受領書を寄贈者に交付するものとする。

4 前3項の規定にかかわらず、軽易なものについては、これらの規定を適用しないことができる。

(資料の寄託)

**第17条** 文学館に資料を寄託しようとする者は、教育委員会に対し書面による申出を行い、その承諾を得なければならない。

2 教育委員会は、前項の申出があったときは、必要に応じ、当該資料の文学的価値について学識経験者の意見を聴くものとする。

(資料の寄託の期間及び返還)

**第18条** 資料の寄託の期間は、3年とする。ただし、寄託者との協議により、この期間を変更することができる。

2 寄託者は、寄託の期間中であっても、返還を希望する日の60日前に寄託資料返還申出書を提出して寄託した資料の返還を受けることができる。

(寄託を受けた資料の取扱い)

**第19条** 教育委員会は、寄託者の同意を得て、寄託を受けた資料(以下「寄託資料」という。)を展覧若しくは特別観覧に供し、その複製物を公刊し、又は頒布することができる。

2 教育委員会は、寄託資料のうち補修が必要なものについては、寄託者の同意を得て補修することができる。

(資料の借用)

**第20条** 教育委員会は、資料を借用するときは、その所有者に資料借用書を交付し、その控えを保管するものとする。

(資料の貸出し)

**第21条** 文学館資料の貸出しを受けようとする者は、教育委員会に対し書面による申出を行い、その承諾を得なければならない。

2 教育委員会は、前項の規定による申出者が次の各号のいずれかに該当し、かつ、貸出しの目的が文学、歴史、芸術等に関する教養の高揚、調査研究等に資するとともに、当該貸出しが文学館の業務に支障がないと認められるときは、貸出しの承諾をすることができる。

- (1) 国又は地方公共団体が設置する文学館、博物館又はこれらに類する施設の長
- (2) 前号に規定する施設以外の施設で、博物館法(昭和26年法律第285号)第10条の規定による登録を受けた博物館又は同法第29条の規定により博物館に相当する施設として文部科学大臣又は都道府県教育委員会の指定を受けた施設の長
- (3) 公共性を有する報道機関が企画主催する文学展等の場合の主催者
- (4) 前3号に掲げるもののほか、教育委員会が適当と認めた者

(貸出しの制限)

**第22条** 教育委員会は、文学館資料のうち次の各号に掲げる資料については、貸出しをしない。

- (1) 文学館資料の保存上、貸出しをすることが望ましくない資料
- (2) 未整理の資料
- (3) 寄贈者、寄託者等の文学館資料の提供者から、あらかじめ貸出しの制限を求められている資料
- (4) 前3号に掲げるもののほか、教育委員会が特に貸出しを制限する必要があると認めた資料

(貸出しの期間)

**第23条** 文学館資料の貸出し期間は、60日以内とする。ただし、教育委員会が特に必要があると認めるときは、この限りでない。

(寄託資料の貸出し)

**第24条** 教育委員会は、寄託者の同意を得て寄託資料の貸出しをすることができる。

2 寄託資料の貸出しについては、前3条の規定を準用する。

(文学館資料の翻刻)

**第25条** 文学館資料の翻刻を行う者は、教育委員会に対し書面による申出を行い、その承諾を得なければならない。

2 教育委員会は、前項の承諾に際して必要と認める条件を付することができる。

(翻刻の制限)

**第26条** 教育委員会は、文学館資料のうち次の各号に掲げる資料については、翻刻の承諾をしない。

- (1) 未整理の資料
- (2) 寄贈者、寄託者等の原資料の提供者から、あらかじめ翻刻の制限を求められている資料
- (3) 前2号に掲げるもののほか、教育委員会が、特に翻刻を制限する必要があると認めた資料

(文学館資料の熟覧)

**第27条** 文学館資料の熟覧は、次の各号に定めるところにより行うものとする。

- (1) 熟覧は、文学館内の所定の場所で、文学館の職員の立会いのもとで行うものとする。
- (2) 文学者の自筆の資料の熟覧については、複写等により二次資料が作成されている場合は、二次資料によって行うものとする。

(文学館資料の複写)

**第28条** 文学館資料の複写は、次の各号に定めるところにより行うものとする。

- (1) 複写は、文学館内の所定の場所で、文学館の職員の立会いのもとで行うものとする。
- (2) 文学館資料を複写する者は、著作権法(昭和45年法律第48号)を遵守し、著作権に係る問題が生じた場合、すべての責めを負うものとする。

2 教育委員会は、前各号に定めるもののほか、複写に関し必要と認める条件を付することができる。

(文学館資料の撮影)

**第29条** 文学館資料の撮影については、前条の規定を準用する。

(熟覧、複写及び撮影の制限)

**第30条** 前3条に定めるもののほか、文学館資料の熟覧、複写及び撮影については、第22条の規定を準用する。

(補則)

**第31条** この規則に定めるもののほか、文学館の管理に関し必要な事項は、別に定める。

附 則

この規則は、平成3年1月4日から施行する。

附 則 (平成13年8月28日教委規則第12号)

この規則は、公布の日から施行する。

附 則 (平成31年3月27日教委規則第7号)

この規則は、平成31年10月1日から施行する。

別表（第7条関係）

特別観覧料

| 区 分 |                        | 特別観覧料<br>(1点1回につき) |
|-----|------------------------|--------------------|
| 複 写 | 電子複写機による               | 20円                |
| 撮 影 | 新規撮影〔学術用〕              | 210円               |
|     | 新規撮影〔その他〕              | 2,090円             |
|     | フィルム貸出し・データ提供<br>〔学術用〕 | 100円               |
|     | フィルム貸出し・データ提供<br>〔その他〕 | 1,040円             |

（補則）

**第5条** この規則の施行に関し必要な事項は、市長が定める。

附 則

この規則は、昭和63年7月1日から施行する。

## ○和辻哲郎文化賞規則

昭和63年5月17日

規則第29号

（目的）

**第1条** この規則は、和辻哲郎の日本文化に関する幅広い活動を顕彰し、かつ市民の文化水準の向上に資するため、日本文化に関する優れた著作物に対し、和辻哲郎文化賞（以下「文化賞」という。）を贈与することを目的とする。

（贈与）

**第2条** 文化賞の贈与は、記章、賞状及び賞金とする。

2 文化賞の贈与は、毎年3月に行う。

（選考委員）

**第3条** 文化賞の選考は、文化賞選考委員（以下「選考委員」という。）の協議により決定する。

2 選考委員は、日本文化に関し、卓越した見識を有する者のうちから市長が委嘱する。

（選考基準）

**第4条** 文化賞の選考の対象となる著作物は、毎年9月1日を基準日とし、同日前1年以内に発表されたもので、次の各号に定めるものとする。

- (1) 一般部門 日本文化、伝統文化、風土と人間生活との関連等に関するもので和辻の研究業績に共鳴する評論
- (2) 学術部門 哲学、倫理学に関するもので高い水準に達した学術論文



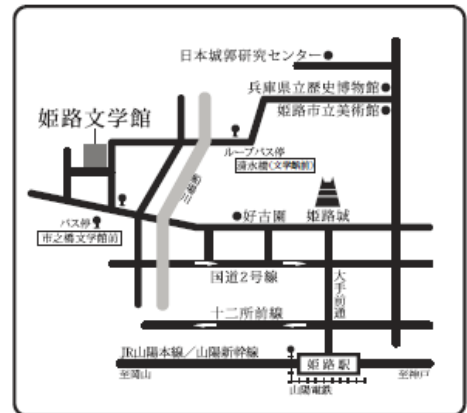
## 利 用 案 内

- 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
- 休館日 毎週月曜日・休日の翌日（土・日・休日を除く）  
年末年始
- 観覧料

| 区 分            |         | 金 額  |               |
|----------------|---------|------|---------------|
|                |         | 個 人  | 20人以上の<br>団 体 |
| 常設展示           | 一 般     | 310円 | 240円          |
|                | 大学生・高校生 | 210円 | 160円          |
|                | 中学生・小学生 | 100円 | 80円           |
| 特別展示は別料金となります。 |         |      |               |

- アクセス JR・山陽姫路駅前から  
神姫バス9・10・17・18番のりばで乗車6分、  
「市之橋文学館前」下車、北へ徒歩4分  
6番のりばで城周辺観光ループバス乗車10分、  
「清水橋（文学館前）」下車、西へ徒歩3分

- 問い合わせ 姫路文学館  
〒670-0021 姫路市山野井町84番地  
TEL (079)293-8228 FAX (079)298-2533  
e-mail : kyo-bungaku@city.himeji.lg.jp  
<http://www.himejibungakukan.jp/>



## 姫路文学館年報 第30号（令和3年度）

編集・発行 姫 路 文 学 館  
〒670-0021 姫路市山野井町84番地  
TEL (079) 293-8228  
FAX (079) 298-2533

令和4年（2022年）9月1日発行